月刊
レアな情報も満載「Carbuncle Times」!!
コンパイルクラブ
GEA CONFLICT
ばよえ~んツアー'97ダイジェスト
写真で振り返る、岡山(決起大会)・沖縄・旭川・鹿児島・熊本・釧路・札幌
コンパイル&関連ホームページ特集!!
はじめると誰もが病みつきになる情報のパラダイス
1997
10月号
第71号1997年10月1日発行
第1回コンクラの~コネ漫画賞
4コマ部門大賞作品「こまこま」掲載!!

今号のラインナップ

10月号

◆DS3号に載っているジオコンフリクトの続編。ストーリー的には100年後という設定になっている。システムが一新され、キャラクターを育てることに重点が置かれてるのだ。戦闘シーンがカッコよいぞ。

魔導物語 魔導師の塔

11月号

◆今度のDS版魔導物語の主人公は、闇の魔導師"シェゾ・ウィグィィ"。魔導師の頂点に立つという野望を持った彼は、今回も強大なる魔力を求めて、大魔導師の住むという塔へやってきたが…。

GO! GO! IVAN

11月号

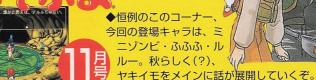
◆ジャンプヒーローで人気の、あのペンギン王子"イヴァン"が単独主人公に!! 何者かに連れ去られた親衛隊を助けよう！　でも武器も親衛隊だったりする(笑)。

あっぷるそーす アングラー

11月号

◆アングラーとは釣り人という意味。伝説のヌシを釣るという口実のもと、見事彼女を釣りに誘えた主人公。ヌシを釣り上げ、彼女のハートをGETできるか!?

11月号

◆恒例のこのコーナー、今回の登場キャラは、ミニゾンビ・ふふふ・ルルー。秋らしく(?)、ヤキイモをメインに話が展開していくぞ。

●動作環境：要DirectX対応ハードウェア
日本語版Windows95専用（WindowsNT動作不可）
CPU/i486　66MHz以上・RAM/16MB以上
CD-ROMドライブ必須・HDD（CD起動可）
要DirectSound対応サウンドボード・要MIDI再生デバイス
要DirectDraw対応グラフィックアクセラレータ

※本製品はDirectX3bを使用しています。

●推奨環境：要DirectX対応ハードウェア
CPU/Pentium100MHz以上・RAM/16MB以上
CD-ROMドライブ/4倍速以上・HD空き容量/120MB以上
サウンド/SoundBlaster16以上
グラフィック/64ビットグラフィック・アクセラレータ以上
※快適に遊ぶために推奨環境以上の機種で動作させることをお勧めします。

※●の中に書いてある号で詳しい内容を紹介するよ。

GEO CONFLICT 3
Hell's Gate Crusaders

◆ジオコンフリクト3（以下ジオコン3）は一風変わったシミュレーションゲーム。とある古代遺跡に魔物が出没する、という報告を受けたエステロミア国王は、事の真偽を確かめるために少数の調査部隊を編成し、派遣させることにした。君たちはその調査部隊のリーダーとなり、個性豊かな傭兵たちを指揮するのだ!!

◆ゲーム開始直後のメンバーは7人。最初は、彼らから4人を選抜してパーティーを組ませ、迷宮探索に向かわせよう。とはいっても、どんなパーティーがいいのかわからないって人のために、序盤を乗り切るためのパーティー例を載っけちゃおう。

最初から設定されているパーティー。攻防のバランスがよく、レベルが低いキャラ中心に育つ。

攻撃力重視のパーティー。特にガレスの攻撃力は頼りになるぞ。

序盤最強のパーティー。堅くて、攻撃力もある。スピードの遅さが欠点だが、さほど気にならないだろう。

序盤、おそらく最弱のパーティー。なぜなら、たった1人の前衛が集中攻撃を受け、すぐに戦闘不能になってしまうためだ。

◆最終的に仲間は全部で16人になり、パーティは6人で編成することになる。それより先の探索をスムーズに進めたければ、前衛に戦士を3人、後衛は盗賊1人、全体回復魔法を使う僧侶を1人、全体攻撃魔法を使うエルフか魔法使いを1人という構成がいいぞ。また、戦闘不能になりやすいエルフや魔法使い（体力がない）、戦士（前衛であるため強力な直接攻撃を受ける）などは予備のキャラを育てておいた方が後々のためだ。不慮の事故ってのはよくあることだぞ。

最後に仲間になる、とかげ男の"バン"。最高の体力と、強い攻撃力を合わせ持っている。もっと早く仲間になってくれればっっ。

◆ジオコン3の見所のひとつに、超！派手な召喚魔法がある。種類は、攻撃魔法の基本属性である、炎・氷・雷・風のそれぞれにひとつずつ存在しており、そのすべてが強烈な威力を秘めているのだ。ここに載っている風の召喚魔法、「デスウィング」もそのひとつ。魔法使いに比べて魔力が低めのエルフでも、これだけのダメージが与えられる。なお補足だが、この強力な召喚魔法も、それぞれの属性防御を持った敵にはまったく効かない。

CAUTION！
属性防御を持った敵に注意せよ！

「BLUE WRR.」。わりと序盤の方に出るわかりやすい属性防御の持ち主。ちなみに氷には強いが、炎にはからきし。アンデッドでもあるため、炎ならダメージを4倍近くくらってくれるぞ。

こっちは「RED WRR.」上記の「BLUE WRR.」とコンビで出てくることが多い。わかってるとは思うが炎に強く、氷に弱い。アンデッドなのに、炎が効かないなんてなんだかずるいってカンジー（笑）。

◆属性防御を持った敵は、ジオコン3の中でもやっかいな敵の筆頭に挙げられる。なぜなら、装備の持ち換えができない以上、現在パーティーが持っている武器が効かなければ、その時点で敗北が決定してしまうからだ。かといって、この類の敵には大体弱点があるため、そこを狙って大ダメージも与えたいし…。結論からすると、よほどのことがない限りパーティーの持つ武器がひとつの属性に偏らないようにするのが一番だ。特に炎と氷は属性防御を持つ敵も多いが、弱点とする敵も多いので、どちらもひとつずつ誰か装備しておいても損はしない。

敵はゾンビとスケルトン。どちらもアンデッドだ。

このとおり！　アンデッドは、体力が高いのでこのダメージは助かるぞ。

特殊な属性である神聖属性。アンデッドには大ダメージを与えられるが、それ以外にはまったく効かないのだ。その代表的な呪文がターンアンデッド。でも効かない場合があっても、十分強力な呪文なので使うことをオススメするぞ。

◆ゲームを進めると次々手に入るアイテム群。今回そのアイテム群の一部を、一覧にして掲載してみた。ジオコン3には実に400種類ものアイテムがあるため、すべて掲載しろってのは勘弁ね。ちなみに、すべてのアイテムは一度のプレイじゃ見れないぞ。この迷宮には地下21Fがあり、そこに出現するボスクラスの敵たちが出すアイテムは、複数種類存在するんだ。それもその敵以外からは手に入らない貴重品ばかり！　敵が強いので進むのが大変だけど、ぜひ手に入れてその強さを確かめてみよう。

アイテム名	詳細（強化される武器は例外を除き、+1～5までである。）
ロングソード	強化されるごとに炎の魔力を帯びるようになる。
バスタードソード	風の力を使った必殺技を放てる。
グレートソード	強化されると、敵全体に効果のある必殺技が出せる。
クレイモア	強化されると、敵単体に大ダメージの必殺技が出せる。
レイピア	強化されると、敵に連続攻撃が仕掛けられる。
スラストブレード	序盤ではトップクラスの必殺技使用回数を誇るレイピア。
グレイブ	強化されると、敵に眠りを与えられる効果を持つ。
ナガマキ	敵全体に効果のある必殺技が出せる。
バグナグ	序盤に手に入る、必殺技を持ったナックル。
パワーフィスト	必殺技はないがその分、強い攻撃力がある。
ノダチ	序盤入手する曲刀。バンの登場が遅く、あまり使わない。
ファルシオン	強化されると全体攻撃ができるようになる。
レフトダガー	風の魔法を宿した短剣。強化されると魔法の力が増す。
ワキザシ	強化されると、敵に毒を与えられる効果を持つ。
ホーリーシンボル	ターンアンデッドが使える。序盤～中盤にかなり有効。
ホーリーメイス	ヒールオールが使える武器。僧侶が攻撃呪文を使うときに持つ。
テネリタース	全体回復のキュアオールが使える。しばらく重宝するぞ。
フォルトゥーナ	ヒールオールの呪文書。ホーリーメイスよりオススメ。
アドウェントゥス	ホーリースピリットの呪文書。僧侶用の攻撃呪文だ。
ウィンドジェム	敵全体を風の呪文で攻撃。各属性ごとのジェムがある。
トパーズロッド	こちらは雷の呪文で全体攻撃。同じく各属性ごとにある。
ニードル	敵全体に毒攻撃をする必殺技がある、手投げ武器。
シュリケン	敵単体攻撃の必殺技がある。ニードルとどちらを選ぶか？
ホーリーシールド	ヒーリングの魔法を宿した盾。リビウス専用。

う～む、
覚えきれん
わい…

ATTENTION

どうしても強力な武器が手に入らない、という人たちへ…

◆どうやっても強い武器が手に入らず、全然先へと進めないよ～という人、もしかして盗賊をパーティーに入れてないってことはないかな？　迷宮に置かれた宝箱は、その多くがカギのかかったトビラの奥にある。つまり盗賊がいないと、調べずに先に進んでしまうんだ。あるいは本陣に戻ったあと、MAP選択を行わずに探索させてるのでは？　ジオコン3は、常に現在見つけている最下層を探索区域に選択しているので、それまでに見つけ損なったアイテムを逃してる場合もあるぞ。あとはゲーム中のメッセージを見逃さないってことかな？　ものによっては特定のキャラ以外では入手できないのもあるのだ。基本的には迷宮に置いてある宝箱の中のもので十分クリアはできるぞ。でも、できれば敵をひたすら倒し続けてレアなアイテムを発見し、その強さを見てほしいってのが本音だけど…。

転移装置を見つけると、ますます階の浅い部分を見落としがちになってしまう。要注意！

敵が落としていくアイテムの中には、"超"貴重品が眠っている場合も!?　強力なアイテムを敵から奪えた階は、何度でも調べてみよう。

GEO CONFLICT 3メインスタッフ

Character&monster Design → 単気筒

Director → 影虎

Programmer → もやしくん&あ鍵

Designer → SHU & Z

COMPILE GAME LIVE 1997
ぱよえ～んツアー
7.20～9.7
夏の魔導物語

★新学期が始まって、もうすっかり夏ともお別れって感じのみなさん。実はこの文章は7月の末、夏真っ盛りに書いているわけで、ぱよえ～んも序の口状態。ってなわけで、今回は準備大会の岡山から7月26日(土)までに行われた8つの大会を写真で紹介しちゃいます。参加した人も、行けなかった人も、はたまた行く気もなかった人だって穴があくほど見てみてください。次回はその目で確認したくなるようなことがあるかもよ。

集え！ 魔導師たち!!

●いよいよスタートした「ぱよえ～んツアー'97」。北出マンスーツも着慣れて、サマになってきたぞ。

岡山 OKAYAMA 7.13SUN

●コンパイルキャラ声優のみなさんもセッティングのお手伝い。

●第三回全日本ぷよマスターズ大会の声優オーディションで、ルルーの声優に選ばれた浅葱のあさん。初のイベント行脚にも元気な笑顔で気持ちいいっすね。この写真はリハーサル風景なので、私服だけど、本番ではルルーのコスプレを見せてくれたのだ。

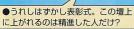
●CSAの誓い。清く正しくうーつくしくー。

●ぷよまん本舗の新ユニフォーム。アカいです。

●3・2・1・ファイヤー!! スタートはやっぱりこれですね。

●準備大会でもコスプレ大会はやります。

●ぱよえ〜んツアー開催地最南端の沖縄大会は、さすが南国って感じの暑さの中で開催された。来場者のほとんどが日焼けして真っ黒状態。予想をはるかに超える参加者数に、スタッフもびっくりって感じでした。

●うれしはずかし表彰式。この壇上に上がれるのは精進した人だけ?

●会場には、さまざまな大会で、その手腕を披露している「ぷよ二段」の田中浩生名人がゲスト参加するなど、話題や見所もたーくさん。

●サングラスをかけたママさんぷよらー。かっこいいぜ! しかもお強い(ナイスミドル大会のクイーン)とくる。ちなみにお子さんはジュニア大会のナイトでし。

●笑顔が最高ッス!!

●会場は軽〜く1,000人を超える来場者数で、超大にぎわい。祭りの縁日さながらの本舗や芋の子(失礼)を洗うような大会参加者で熱気ムンムンっす。

●一般大会でみごとマスターになった溝口さん。思わずガッツポーズです。

鹿児島 KAGOSHIMA 7.22TUE

夏の魔導物語

●元気にじゃーんけーん大会。プレゼントはレア。

●本舗で絶賛発売中のぷよりん。今はおもちゃ屋さんでも売ってるよ!!

●ビリーのコスプレは当社手作り。

●ルルーと記念写真。すっかり子供たちのアイドルっすね。ってそんなキャラ?

釧路 KUSHIRO 7.24THU

●釧路のコスプレ大会で、みんごと優勝しちゃったシェゾさん。もとい須藤さん。

●一般大会の入賞者たちにはその証のポロシャツがプレゼントされる。後前逆に着るのは反則。

●団体戦はぷよSUNを使って行われた。勝敗を左右するのは、運か作戦か?

●レディース大会入賞者のお姉さまたち。やっほう。何が?

熊本 KUMAMOTO 7.24THU

●今回のぱよえ〜んツアーでは、DSが遊べてしまうゲーム機もセットしてあって黒山の人だかりでした。

●ジュニア賞のアルル。髪の雰囲気や青いヘアバンドも再現。

●開場前の入口で、ワクワク待機中な人々。夜もまだ明け切らぬうちから待ってる人が今年もいました。

札幌 SAPPORO 7.26SAT

●思わずVサイン。入賞の喜びを体で表現してみました。

●コスプレな美少女たちの対戦。実はマスターとクイーンなのだ。

●ナイスミドル大会も、おじさんたちの熱い戦いが見ものでした。しかもおしゃれ。

●コンパイル仕様のパ○ェロ。帽子にも大会のカンバッチ。

●大ヒットの「ぷよしょっと」と、大繁盛の「魔導コミケ(仮)」。

おまたせしました！

ついにプレイステーションでぷよぷよSUNが発売決定！

とゆーわけでこの「ぷよぷよSUN」。N64版の発売に続き、プレイステーション版の発売も決定したぞ！
　タイトルはここにロゴがあるんでおわかりだと思うが、「ぷよぷよSUN決定盤」！

ぷよぷよSUN 決定盤

●この「ぷよぷよSUN決定盤」は、先月紹介した、「ぷよぷよSUN64」をベースに作られている。ということは、もちろん「ぷよぷよSUN64」で新しく加わった「かちぬきぷよぷよ」や、「とことんなぞぷよ」の各モードも入っているぞ。今回、残念ながら決定盤のものは入手できなかったのだが、代わりにN64版の新画面をGETしたので、それらを交えながら紹介していこう。

価格・発売日未定なのよん

●「かちぬきぷよぷよ」用の画面の数々。対戦画面の背景がなんだか運動会のようである。キャラ選択画面では、岩ぷよが表示されてプレイヤー7になっているのがおわかりいただけるだろうか？

●右が「とことんなぞぷよ」の画面。イメージ的には、「とことんぷよぷよ」とも「なぞぷよ」とも違うといった感じだ。たぶん、問題をこなすたびに右下のキャラが入れ替わっていくという寸法だろう。しかし、これだけ偉そうに問題だされると、「だったらおまえがやってみいや！」とか言いたくなるなぁ…。

※画面は開発中のものです。
※画面はすべて「ぷよぷよSUN64」のものです。

●右に掲載しているのは「ひとりでぷよぷよ」や、「ふたりでぷよぷよ」の新画面だ。N64版では背景が変更され、南の海やジャングルの奥地を思わせるものから、なんだかインカ帝国とかマヤ・アステカ文明の建築物を想像させるものまである。決定盤のほうも細かい違いとかあるかもしれないんで、それを探すのもおもしろいかもしんないね。そういえば、カーくんの踊る場所もなんだかそれぞれ違うねぇ。まったく、あっちへこっちへと相変わらず落ちつきがないなぁ、カーくんってば。

●大好評の漫才デモは、ここでも健在。たぶん、決定盤でもそれほど大きい変更はないんじゃないかな？　どのキャラも、大ボケ満載でボクらを楽しませてくれるぞ。

N およびNINTENDO64は任天堂の商標です。

セガサターン版

魔導物語 最新情報

●今までイメージイラスト中心に紹介されてきた、サターン版「魔導物語」のゲーム画面が9月6・7日に行われた東京ゲームショウにて、ついに発表されたぞ。今回はその画面を早くも紹介！　また、主人公以外のキャラのうち、5人のコスチュームが新たに描き起こされたのでそちらのほうも紹介しちゃうぞ。

●今回の東京ゲームショウで紹介されたのは、戦闘画面を中心とした５点の画面写真だ。見てわかるとおり、今回戦闘はサイドビューで行われる。キャラクターは他に類をみないほど大きく描かれており、ダイナミックに動いてくれるぞ。たとえば、ファイヤーの呪文でも、全身を使って相手に炎の弾をぶつけるところがよくわかるんだ。

●フィールド画面は、おとぎ話に出てきそうなメルヘンちっくに描き込まれた背景が印象的。この世界でアルルたちは歩いたり会話したりして、旅を続けていくのだ。冬の発売が待ち遠しいよね。

サタンさま

●威厳たっぷりで登場するサタンさま。攻撃も派手で強そうだぞ。

●新衣装になって、より魔王としての風格が出てきたサタンさま。今度は一体どんな悪巧みを（本人に悪気はなかったりするが）しているのか!?

ウィッチ

●魔導シリーズの中でも、トップクラスの人気を誇る彼女。コスチュームがリニューアルされ、なんだかお嬢様っぽいイメージになったぞ。一体どんな活躍をしてくれるかな？

●ウィッチの戦闘シーン。ほうきを力いっぱい振るところなんて、とってもプリティー♡

勇者ラグナス・ビシャシ

●「ぷよぷよSUN」で初登場して、大好評だった彼。10歳と17歳の2つの肉体を持っているぞ。アルルたちとは、どんな出会い方をするんだろう？

ミノタウロス

●なんだか、ますますワイルドな雰囲気になってきた彼。今回は、ご主人様のルルーがアルルとともに旅立ってしまうのだが、そうなったら彼はいったい何をすればいいんだろう…？　やっぱルルーの屋敷でお留守番ですか(笑)？

※画面は開発中のものです。

セガサターンにぷよぷよのテーマパークがオープン!?「わくわくぷよぷよダンジョン」は、入るたびに形が変わる、不思議なアトラクション満載の遊園地。そこへきみの代わりに挑戦するのは、おなじみ魔法のアルル、鉄拳のルルー、魔法も剣もＯＫのシェゾだ。３人それぞれのストーリーが用意されているので、３倍おいしく楽しめるぞ！　今回はテーマパークのイメージイラストを大公開！　さあ、どこから入ろうかな〜♪

セガサターン専用RPG
来春発売予定・価格未定

①
炎燃えさかる、いかにも暑そうなファイアーマウンテン。くぅ〜っ(汗)。

全体マップだ

ただでさえ広いのにダンジョンまで変化して、もう迷子続出って感じですな。

②
水がテーマのウォーターパラダイス。ダンジョンも水浸しなのか？

あの〜、ここドコですか？

③
インフォメーション。困ったときに来ると、いいことあるかも。

④
光と音がテーマのスターライトステージ。目がチカチカしそうです…。

⑤
そのまんまな名前のぷよぷよダンジョン。噂によると、ここからすべてが始まるらしいが…。どんな冒険が待っているのだろうか？

⑥
一目瞭然、お化け屋敷のホラーハウス。怖いもの好きはこちらへどーぞ。

おみやげあるかな〜

⑦
なんでも揃ってます!?のショップ。

ワンダージャングルは、自然が豊かなアトラクション。森林浴にはもってこいだね。

⑧

今月の表紙

『ジオコンフリクト３』のジョシュアとティティスです。今回キャラデザをやらせていただきました。ゲーム共々かわいがってくださいませ。
（單気筒'97）

今月の裏表紙

夏の暑さを残して秋がやってきます。
少しだけすごしやすい季節かな。
なんでもかんでも美味しい季節です…
って一年中言ってる気がする。
（村長 さわ）

コンパイルの人々

■コンパイルも社員数４００名を超えますと、いろいろと歴史を持った社員がいるというもの。そこで、コンクラでおなじみの社員の今と昔をちょこっと紹介。なお、本文中、意味不明なところは、いろいろおもしろおかしく想像していただきたい。たぶん、想像通りです。彼らは。

その１．志茂田マーキュリー氏

現在：ギャル絵が好きで、三十路すぎてコミケに目覚めました。

過去：P.N. 龍王院弘。メカ系しか描かない、硬派なデザイナー。

その２．ザザむし氏

現在：ギャル絵は枯れ気味。1児のパパ。遅コキング。

過去：P.N.よっきゅん。志茂田氏をギャル絵道にひきずり落とす。欠キング。

その３．沢渡寿三郎氏

現在：凶悪な風貌、変身しそう。エキスパート。ゆけゆけとハチ。

過去：見た目はあばれはっ○ゃく。テクノポ○ス。原チャリが煙吹く。

その４．白龍鳳　霞氏

現在：髪の毛が長いプランナー。カジュアルな服装。秘密プロジェクト。

過去：ＭＳＸ２プログラマー。きっちりヘアセット。きっちりネクタイ。

その５．じぇみに広野氏

現在：ぷよぷよ通。パソコンいっぱい。光りモノ（ハンドライト）。スナック菓子。ギャル。

過去：ザナック。パソコンいっぱい。光りモノ（ハンドライト）。スナック菓子。ギャル。

ん～？ 広野氏だけ、あまり変わってないような…。

ゲーマー魂

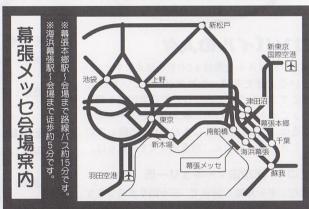
■いま、沢渡寿三郎氏ら社員の一部で、某64用アクションゲーム『ゆ○ゆ○ト○ブ○メ○カ○ズ』のスコアアタックが熱いらしい。読者でこのゲームをやってる人は、ぜひともＳランクをたたきだして、記録を沢渡氏らに見せつけてやってください。

COMPILE NETWORK NEWS

Carbuncle Times

★Head Line News　~Carbuncle Times~★　NO.0019　SAT,SEP,13,1997

WORLD PC EXPO'97で『POWER ACTY』発表!!

■9月24日(水)～27日(土)に幕張メッセで行なわれる、アジア最大の国際色あふれるパソコン総合展である「WORLD PC EXPO'97」。世界中のパソコン関係者が注目するこの催しに、我がコンパイルが出展、しかもそこで「POWER ACTY」を発表することが決定した。「POWER ACTY」とはコンパイル初のビジネスソフトで、『軽い、速い、簡単』をコンセプトにつくられたビジネス界の秘密兵器(!?)、ゲームソフトだけにとどまらないコンパイルの革命的ソフト第1弾なんだ。社会人はもちろん学生さんもきっと将来役に立つモノだよ。ぜひPC EXPO'97に来てチェックしてみてちょ！　もしかしたら、ぷよ大会も開催するかもよ!?

元祖ぷよまん本舗　博多えきちか店、9月20日グランドオープン！

■7月10日の仮オープンからはや2カ月、「元祖ぷよまん本舗　博多えきちか店」がいよいよグランドオープン秒読みだ！　この店では明太子の街・博多にちなんで、すけとうだらがメインの商品「すけとうたらこ」がデビューするぞ。そして期待のオープニングイベントでは3,000円以上お買い上げの方先着2,000名様に特製ミニ大漁旗をプレゼント！　その他にも楽しいことがいっぱい♡　9月20日(土)13：00オープン。お忘れなく!!

←これが店内イメージ。にぎやか！

これが「すけとうたらこ」だ！

ばよえ〜んツアー in Seoul 大成功！

■7月27日(日)に「第三回ぷよぷよ大会 ばよえ〜んツアー in Seoul」が開催されたぞ！ 韓国は今、ぷよぷよが大人気でコンパイルコリア(韓国のコンパイル)にＴＶ局の取材がくるほど。この日も513人ものユーザーを集めて、大いに盛り上がったぞ！ 日本からは仁井谷社長、田中勝己氏、ＣＳＡ代表の北村氏、コンパイル忘年会でのマスター・かむきひ氏が参加した。大会内容もぷよ大会はもちろん、「ぷよぷよ」というアルバムで韓国ＣＤランキング1位をとった人気グループ『ＵＰ(ユーピー)』と仁井谷社長との対談、田中勝己氏のライヴ、韓国のマスターとかむきひ氏とのエキシビション・マッチなど盛りだくさん。ちなみにこのエキシビションでは、かむきひ氏が勝利して日本代表の面目を保ったぞ。惜しくも敗れた韓国マスター、朴鐘演さんだが、ばよえ〜んツアーファイナルに招待されているので、負けたくやしさをバネにきっとパワーアップして出場するに違いない。韓国のぷよらーたちのこれからの活躍に要注目だね。次号でも大会風景を紹介するのでお楽しみに！

→社長が韓国マスターを表彰！

熱狂の田中氏のライヴ(上)と大会風景(左)

芸能人ぷよＳＵＮ対決、結果報告！

芸能人対抗ぷよぷよSUN
対戦結果だ！

勝 T.M.R.	VS	稲森いずみ
勝 楠田枝里子	VS	デニス・ロッドマン
猿岩石	VS	スチャダラパー 勝
保坂尚輝	VS	神田利則 勝
木村佳乃	VS	鈴木紗理奈 勝
勝 シャ乱Q	VS	酒井美紀
勝 河相我聞	VS	鈴木蘭々
勝 戸田奈穂	VS	奥田民生

■7月26日21：00からフジテレビ系でオンエアされた「真夏の27時間ぶっ通しカーニバル」の中の芸能人対抗ゲーム大会を見たかい？ この１回戦はぷよぷよＳＵＮ対決。芸能人のぷよぷよ連鎖の実力はどのくらいなんだろうと考えたことがある人はこれを見れば一目瞭然。でも「見逃しちゃったよ〜」とお嘆きのみなさんのために、対戦結果をお伝えするぞ。実はこの日、台風が迫りつつあったにもかかわらず、対戦場所は屋外。まさに嵐を呼ぶ対決だったのだ。注目の対戦はやはり、コンパイルレーシングでもおなじみの奥田民生さんと広島出身の戸田奈穂さん。連鎖を狙い、着実にぷよを積み上げる奥田さんと、たくさんのおじゃまぷよに苦戦する戸田さん。明らかに奥田さんが優勢に見えたが…。土壇場の3連鎖で戸田さんの奇跡の大逆転！ これには会場も騒然、でもこれがあるから、ぷよはおもしろいんだよね。全体的には大連鎖というのは見られなかったけど、楽しかったぞ！

魔導物語ＣＭ、オンエア中！

■ただいま絶賛オンエア中の「ＳＳ魔導物語」ＣＭ、けっこうカッコイイよね。なに？ まだ見てない？ いつやるかわからない？ よし、そんな時はコンパイルがスポンサーをやっているフジテレビ系列の「ダウンタウンのごっつええ感じ」を見るべし！ 必ず１回流れるから、絶対見れるぞ。

→ＣＭで印象的な瞳のカットイン。

カーバンクル小説大賞、作品大募集!!

■先号でお伝えした「カーバンクル小説大賞」だけど、「詳しいことを教えて！」という声にお応えして、詳細を発表！　まず小説のテーマは、魔導物語に登場するキャラクターを用いた作品、もしくはオリジナル。応募は市販の400字詰め原稿用紙20～50枚と2～3枚のあらすじと経歴書を同封してね。原則は手書きだけどフロッピーでの応募もOK！　でもその場合はプリントアウトしたものも添付してね。第1回の締切は'98年1月末日だよ。みんなの力作をお待ちしてまーす！　もっと詳しいことはP.39に第2回の～コネ漫画賞と併せて掲載しているのでチェックしてね。

松戸選手、2位入賞！

■8月10日第7戦CP MINEサーキットでコンパイルレーシングヤマハ、松戸直樹選手が見事初の2位入賞に輝いた。この快挙に、メカニッククルー、関係者一同大興奮。みんな飛び上がって喜んでいたぞ。詳しい内容は、次号のコンクラのレーシング通信を見るべし。そして、その号ではレーシングに関する重大発表も…。

すごいぜ松戸選手！

↑松戸選手、笑顔いっぱいのインタビュー。

↑このカッコイイ走りを見よ。

招待選手の山本さんが来たぞ！

■第三回全日本ぷよマスターズ大会でナイトになった山本裕太さんが広島にやってきた！　これはマスターズの賞品である「コンパイル本社・ぷよまん本舗ご招待」の一環だけど、時期が時期だけにばよえ～んツアー広島大会に参加し、そして見事マスター に！　そんな山本さんの作った同人誌「クレージー実DDD」を10名にプレゼントだ。ほしい方は「CC71・山本君の同人誌ちょうだい係」まで。

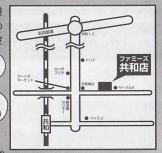
※当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

コンパイルコーナー設置店を紹介！

■コンパイルのゲームソフトを、ほぼ全タイトル揃えているコンパイルコーナー。今度は冬休みに設置するので、今号から、設置予定のありがたいお店を毎号紹介していくぞ！　まずはおなじみのファミーズ共和店だ。

コメント
広い店内、広い通路で女性にも人気のお店です。綺麗な店作りで豊富な品揃えをし、お客様をお待ちしております。お客様のお探しの商品はファミーズネットワークにてお探しします。ぜひご来店ください。コンパイルクラブを毎月お配りしています。

店名	ファミーズ共和店
住所	愛知県大府市共栄町7-9-14
PHONE	0562-45-0500
FAX	0562-45-0499
営業時間	平日12時～24時、土・日10時～24時
交通アクセス	JR共和駅下車　徒歩5分

いらっしゃ～い

コンクラをお店に置いてもらっちゃおう！

ご近所でコンクラ入手♡

■「近くのゲームセンターやゲームソフト販売店には、コンクラが置いてないよぉ～」という声があるみたいだけど、コンクラはみんなの力でいろいろなお店に置くことが可能なのだ。そのやり方は簡単で、お店の人に「コンクラ置いてもいい？」と聞いて、OKだったら今月のコンクラのアンケートハガキにそのお店の名前、住所、電話番号、担当者を記入して送るだけ。そうしたらわざわざ遠くに行かなくても毎月コンクラが手に入るのだ。みんな、よろしくね！

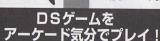
就職活動中の学生に人気の企業に！

■某誌が就職活動中の学生を対象に行なった人気企業調査のアンケートによると、コンパイルは理系学生には人気2位、中国地方の学生には人気1位、と支持されていることがわかったんだ。理由としては「丁稚という新人教育制度により自分の新しい得意分野が広がる」、「企業理念(の～みそコネコネ)のもとで自分の力が試せると思った」、「ベンチャー的な企業であるから」などさまざまだけど、みんなコンパイルをよく理解してくれているみたい♡　残暑の厳しい中での就職活動は大変だと思うけど、学生のみなさん、最後までがんばってくださいね！

毎月24日はぷよの日！

■毎月24日はぷよの日として「ぷよぷよＳＵＮ」のおぷしょんのアトリエで絵が増える日♡というのはみんな知ってるよね？　それが今度は元祖ぷよまん本舗でも特別な日になったんだ！　どう特別かというと新製品発売日と決まったのだ。つまり毎月24日にぷよまん本舗に行くと、おニューなグッズが君をお出迎え。みんなにとってもいい日にしてね♡

AJPA 全日本ぷよ協会、加盟団体募集中！

■全日本ぷよ協会（ＡＪＰＡ）では加盟店・加盟団体を募集中だ！　公認ぷよ大会の開催、段位認定証の発行、コンクラもしくはぷよ協会報に掲載など、加盟するとおいしい特典がいっぱいついてくるよ。ばよえ～んツアーでぷよぷよ熱がさめていないそこの君、近所のゲーム屋さんで公認ぷよ大会を開いてもらおう！　そのためにはそのお店にＡＪＰＡ加盟をリクエストしなくっちゃね♡　申込用紙の請求、お問い合わせ等は、(株)コンパイル内　全日本ぷよ協会事務局まで。

プレイキャラの人気は、マルガリータ林田がダントツだったよ！

■ＤＳのゲームは好きだけど、マウスやテンキーだとちょっとやりづらいんだよなーと思ってたりしてた君は、ばよえ～んツアーで登場したＰＣ匡体に気づいた？　そう「ボンバースルーＧＯＧＯ！　～ジャンプヒーロー外伝2～」がレバーとボタンでプレイできちゃうのだ。そのＰＣ匡体が好評につき、なんとぷよまん本舗でも設置予定なのだ！　遊べるゲームの種類も増えているかもしれないぞ。ハードがなくてＤＳをやったことがない人にも、こりゃあチャンスだね。

ALL CUT BY 両替できない両替機.

しぼりたて♡ 丁稚汁（でっちぢる）

■ばよえ〜んツアーには行ったかな？　今月は『ばよツアお客様感謝汁』ってことで、ハガキをいつもよりたくさん載せてみたにょ！　さ、今月も"汁"いってみようかァ！！

カット・両替できない両替機

あいのおたより'97ぢる♡すぺしゃる

＜大阪府　月瀞ゆきね＞
受験勉強がんばってねー私たちも日々勉強です。（SEIKO）

＜兵庫県　高槻 明＞
腰のラインがセクシーです♡　（うちょ）
ナイスバディ！（みか）

＜福島県　せりりん＞
くるしい〜（ばっちゃん）
？？？どないしたんや、チャーリィ。（両々）

＜静岡県　しぇるてぃ＞
わぉ！ 地下キャラだ〜！（ありりん）
5人勢ぞろい♡（ヨウジ）

▼かみかみカヒット！

＜新潟県　三島 りく＞
頭のカザリとカーバンクルの表情が何とも…（笑）（みか）

＜大阪府　麻露 なぎさ＞
がんば…ろう、ね♡（みか）
ドラコかわい〜。（ヨウジ）

＜東京都　猫咲 たま＞
まぁ、死なない程度に生きていければ…ねぇ。（ばっちゃん）

＜東京都　大和 六＞
にやり。これからも公私共々よろしくデス（笑）。（はぐれさやぞう）

＜栃木県　海鯨＞
びっくり！ ありがとうございますー。（おいら）
"FAN"がびっくり？ それともジャージの着心地？（両々）

川越市民

＜埼玉県　竜堂 えくす＞
感激ッス！ がんばるッス!!（小江戸丸）

かーーわえーーの〜〜〜〜〜。
実は僕のツボキャラだったり…。（両々）

＜埼玉県　稚羽矢 諒＞
丁稚汁はご飯にかけると結構イケる…ゴフッ。（ばっちゃん）
さすがチャーリィ！ マニアだねぇ。（両々）

＜三重県　鮎沢 わたり＞
持ってるハートは愛ですか？（SEIKO）
愛だよね？ ね？（両々）

＜広島県「姫」の友＞
138人見つけられるようがんばるのじゃっっ。（ばっちゃん）

＜宮崎県 日下　音麻＞
『でちー』が僕ツボ！
『でちー』ガッ！（両々）

次のテーマは東京都　猫咲 たまさんのリクエストで、『DSのキャラ』です!!
リクエストありがとう。

＜愛知県 イージーナイト＞
⇒

でっちしょくどう

秋は何をするにもいい季節だにゃ。…ということで今回は『コンパイルキャラの秋』なり。

かみか みか

千田 ひろま

ありりん

We

櫻井 響

裕樹 ごん

ささら

松村 うちょ

N美ねこ

村上 亮平

MUTTA

天狗A

デッチ丁稚こんにちは

すがすがしい朝　哀川 泉

朝日の出る直前、ピンクに染まった雲をながめながらさわやかな空気を吸い、車のほとんど通らない大通りを自転車でぶっとばすのは気持ちいいぞう。朝5時まで残業したあとでなけりゃ、もっと気持ちいいんだけどな。

ビジネスホテル並　らぶりー師匠D97

7/30からばよえ～ん参加という名の一時左遷（笑）させられるので、少なくとも9/7まではまともにアパートにも帰れない。「まあ光熱費安くなるからいいや」とか「クーラーガンガンにきかして寝れるぜ」などとたかをくくっていたが、何と家賃は同じだったことを忘れていた！ 頼む！ まけてくれー！

恐怖のばよえ～ん　ぬけとうだら

…あれは岡山大会の帰りでした。福山パーキングエリアでみんなおみやげを買っていたので、私も買って帰らねばと思い、疲れた体で無雑作にみやげを買って戻ったのですが、バスの中で何を買ったんだっけと袋をみると「毛利元就物語」のロゴが…。
ばよえ～んに行って広島みやげを買ってきてしまう私っていったい…。

カルチャーショックその1　DPP404

私が仕事で宮島へ行った帰りの事、1枚の工事中の看板が私の眼に飛び込んできた。「上空注意」…？。「頭上注意」ではなく「上空注意」…。その看板に刻まれていたこの言葉の意味は未だもって不明である。

カット・SEIKO

お便り募集 質問・愛 どちらも個人宛大歓迎！ '97丁稚のイラストコーナー『丁稚食堂』で描いてほしいテーマも募集。『CC71・丁稚汁』係まで、おたよりまってるにょ。

cue「今月の助っ人は、両々こと両替できない両替機さん。ブロークンな日本語を操り、感性と勢いまかせのコメントをつけてくれました」
両々「ぷひ」
cue「たまにはまっとうな日本語しゃべってくださいよー」

＜富山県／月草蕾枷＞
カボチャのコロッケ食べたいなー。
（両々）

＜三重県／中山理由加＞
うひゃ。おいちゃんクラッときちゃうよ。（cue）

＜兵庫県／高槻明＞
ラブレターでなく懸想文(けそうぶみ)。そんな雰囲気。（cue）

歴史の授業で鎌倉幕府のあたりを習っている。ふと気がつけば、ノートが**サムライモールだらけ**になっていた…。

＜兵庫県／霊羅＞
あふれたモグラはたたくべし。（cue）

＜石川県／ぺんぎん＞
確かに一番のり。ハメられました。（cue）

＜大阪府／七瀬虹＞
せかさないでくださいよー。どきどき。（cue）

＜千葉県／善太夫＞
なんとなく気が合いそうだ…。（両々）
青･白･赤でトリコロールだね。（cue）

＜東京都／杉崎しるふ＞
かわいーねぇ。…別に金髪キャラが好きってワケじゃないんだけどなァ。
（両々）

闇の魔導師
シェゾ・ウィグィィ
シェゾの新コスチューム
カッコイイ♥
描くのは大変だけど……(笑)
SS版魔導物語
楽しみです！
BY. CHISARA K

＜東京都／まゆら＆ちまり＞
常連の双子さん。これが初めての合作だとか。 (cue)
すげぇや。合作って強そうだよね(謎)。 (両々)

＜神奈川県／桔梗ちさら＞
鎧にはみんな苦労してるみたい。ここは愛の力ですな。 (cue)

セリリン♡
長野のF野君へ
オイラ広島にきても
がんばっとるけぇ！

＜広島県／ゲック＞
セリリン♡　思わず♡をつけてしまう呼び名でgoodだ。 (cue)

＜岡山県／白雪＞
初投稿さん。これからも、ざくざく投稿してください。 (cue)

＜宮城県／どべ子＞
闇だよー、暗いよー。僕が寝るまで、電気消しちゃやだー。 (両々)

＜滋賀県／小泉ゆい＞→
すまん、ツボなんだ。 (両々)
キキーモラが？　メイドが？　金髪が？ (cue)
キキーモラもメイドも♡　金髪はちょっとチガウ♡ (両々)

＜大阪府／葵はるか＞
やな思いしてる人がいるのはツライです。みんなで楽しみたいよね？ (cue)

生物の先生はきれい好きと言うよりそうじ好きで、気がつくといつも壁を磨いています。そこはかとなく**キキーモラ**を思い出させます。でも先生は男です。しかも**出っ歯**です。

＜新潟県／S. Sato＞
キキーモラを思い出すのはやめれ。 (両々)

＜埼玉県／む＞
パソコンで変換して「惑う物語」になったりして何だかどきどき。（両々）
即刻、単語登録。（cue）

＜愛知県／風車＞→
ゾッコンラヴ♡だもんね。（かみかみみか）
で、みかさんは風車さんの絵にメロメロです（死語の応酬）。（cue）
いやいや、みんなでメロメロだスよ。
（かみかみみか）

がんばれ！受験生

＜神奈川県／吉田ナムコ＞
ロリっとるなー。よいよい。
（両々）

＜富山県／蒼井芳＞
心強いような、心配なような。（cue）

＜東京都／さらあらい＞
何だか別の生き物になってるんですけど…。（cue）

負けるな！社会人

＜岐阜県／苺屋＞
（苦笑）ってあたり、わかります。（cue）

＜愛知県／はやしはな＞
コンクラが息抜きになればうれしいです。（cue）

＜愛知県／鈴木まみィ＞
その上、今月は「HOTな〜」のハガキ増量月間です。（cue）

今月の **僕ツボ！**

＜福岡県／沙羅子＞
ばよえ～んツアーでコスプレも見かけたし、人気上昇中みたい　　（cue）

初めの一歩はむずかしいのだ。
同人始めよーか迷ってます! 一応受験生だし。でもグッズとかまだ全然まったくと言っていいほど作ってないです。
あぁどうしよう～! でもやりたいなぁ。
97.7.
はちみつ

＜神奈川県／はちみつぷぅ＞
自分を信じてゴーです。本能のままに生きて自爆すべし。
（両々）

「ばたんきゅう」が辞書にのってた。「ウィッチ」ものってた。「アルル」も「サタン」ものってた。ワシは辞書にホレた♡　…授業中はまじめに授業受けろよ(笑)。
＜愛知県／澤名りの音＞
辞書は妄想のタネでいっぱい。でも授業中は不可。（cue）

＜愛媛県／瑞城いくと＞
いやーん、らぶらぶぅん♡　（両々）
いっぱい投稿してくれるそうで、今からウキウキです。　（cue）

＜富山県／葉月海＞
あなどれん。一番くやしい負け方かも。　（cue）

＜山口県／龍飛翔＞
かわいーにょーにょー。　（両々）

WARNING!!(警告)。
■コンクラ(&地下版)にインフォメのハガキが載るとたくさんの方からお手紙をいただくんですが(大感謝だ)「切手同封で」と書いているのに切手が入っていない方が時々います(泣)
切手がないとお返事が書けないんで入れたかどうか確認して下さいねっそれと入れていても封筒がちゃんとしまっていなかったら落ちてしまいますよ!(何通かそんな感じの手紙がありました)
今までに私にお手紙を下さってまだ返事が来ない方々!お手数ですがもう1度(ちゃんと切手入れて)お手紙下さいっ
'97. 水月風花
切手ナシ。

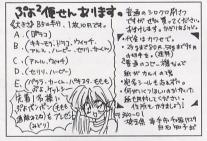
＜広島県／水月風花＞
人数多いと切手代もばかにならないからね。「ドキふぁん」利用しようとしている人は覚えておこう。　（cue）

←＜愛知県／橘遥＞
雰囲気のある絵です。　（cue）

〒409-36　山梨県西八代郡三珠町大塚3807
長田　めぐみ「Puyo　Book」係

〒581-13　三重県阿山郡阿山町
下友田473　　　和田　美奈子

〒113　東京都文京区本駒込5-6-3　　山崎　咲美

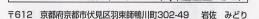
〒179　東京都練馬区春日町5-21-26
樹所方　CCらいとにんぐ

〒340-01　埼玉県幸手市千塚1729　白石　知子

〒888　宮崎県串間市大字西方14964
中原方　「日下音麻」

〒612　京都府京都市伏見区桃山
羽柴長吉西町9-18
松本　恵美　「P」係

〒451　愛知県名古屋市西区稲生町字杁先2200-134
真栄マンション503号　　　　　伊藤　理恵

〒930　富山県富山市永楽町3-5
池尻　夏子

〒612 京都府京都市伏見区羽束師鴨川町302-49 岩佐 みどり

〒379-01 群馬県安中市中後閑246-3 日部 香緒里

〒243-04 神奈川県海老名市
東柏ヶ谷5-4-13 高橋 千恵

〒575 大阪府四條畷市岡山2-6-710 石原 祐希

〒273-01 千葉県鎌ヶ谷市初富
89-1-903 高倉 菜々実

P・Fの花園
〜ペンフレンドのはなぞの〜

文通しましょう。私は13歳(中学一年生)の女の子です。できれば、年が近くて、イラ交してくれて、ゲーム(ぷよ)が好きな方。初回のみ80円切手同封でお手紙ください。

〒323 栃木県小山市大字羽川834-2 嶋田 夏美

お友達ボ集! 文通しましょ♡ 誰でもOKです♡ ぷよの話などしましょう! 切手は不要ですので、気軽にお手紙ください。お返事100%書きます!!

〒551 大阪府大阪市大正区北村2-14-1-602 松下 香苗

文通してください。年齢・性別関係なし。私は20歳の女です。ひまな人&手紙書くのが好きな人…よろしく。

〒444-01 愛知県額田郡幸田町大字深溝字御堂坂38-3
壁谷 幸恵

便せん、ペーパー、同人誌の作り方を教えてくれる方募集しています。切手不要です。教えてくれた方には必ず返事かきます。

〒192-03 東京都八王子市南大沢5-13-2-304 永井 美恵

文通相手募集! ぷよ・魔導が好きなら男女年齢問いません。80円切手同封なら100%返事出します。(私は中学1年の女です)

〒745 山口県徳山市櫛ヶ浜東本町2 坂田 萌

だれか私と文通&イラ交してください。年齢・男女問いません。初回のみ80円切手同封でおねがいします。私は中学3年生の女です。

〒986 宮城県石巻市駅前北通り1丁目15-27-5 中村 智香

■「ドキドキふぁんだむ」では、ペンフレンド募集のお便りについては、文字のみを掲載し、イラストは使用しないものとします。
■この誌面での宗教勧誘等、宗教や政治結社に類するグループの勧誘は堅くお断りします。また結果的に募集内容と異なる行為・支出・言動を求めることはお避けください。
■この会誌は、会員ではない人も見ていますし、また投稿しています。だから、故意に、またはやむを得ない事情でトラブルがおこることもあるかもしれません。(株)コンパイルではそのトラブルの責任を負うことはできませんので、お申し込み・お問い合わせは、上記をご理解したうえで慎重にお願いします。
■電話番号は不測の事態が予想されるため記載しないことをお願いします。

◆本ページの読み方は、
①タイトル　②サークル名
③スペック　④料金
⑤申込先　です。
◆通販には2週間から1ヶ月、都合によってはそれ以上の時間がかかることがあります。あらかじめご了承ください。

今月のイチオシ！

①コ●パイルのルー
②TADATSUNE
③B5判　オフ　44P　表紙フルカラー
④900円の無記名小為替+10円切手にて。
⑤〒664　兵庫県伊丹市南野字山道41-7
塩口方　CC係

■「ぷよぷよ～ぷよSUNまでのギャグ本。ほぼオールキャラ。他にもいろいろなジャンルの本やグッズを出しています。ペーパー希望の方は80円切手貼付済の返信用封筒でお問い合わせください」
主にサタン様が中心の本。ファンなら買いです。

①土星太陽
②竜祭り
③A5判　オフ　20P　表紙フルカラー
④300円の無記名小為替+90円切手にて。
⑤〒234　神奈川県横浜市港南区日野南2-16-4　天神林　紀子

■「いきおいとドラコの水着パワーで作ったぷよSUN本です」
ページ数の割にはボリュームがあって読みごたえありです。

①太陽がくれた季節
②WENDY'S　CO
③A5判　オフ　36P　表紙フルカラー
④400円の無記名小為替+190円切手にて。
⑤〒211　神奈川県川崎市中原区上平間1221-14　横田　雅代

■「ぷよSUN本です。シェゾ・アルル・サタンが多いかな？」
マンガのテンポがいい感じです。やわらかな感じの絵柄も◎。

①魔導の友
②迷子の友
③A5判　オフ　28P
表紙フルカラー
④500円の無記名小為替にて。
⑤〒004　北海道札幌市厚別区青葉町4丁目5-10　向井　京子

■「ゲスト様6名に『きれいどころ』のおニイちゃん、おネエちゃんを描いていただいたので見どころたっぷり！」
よ～く目を凝らしてみると、あっとおどろくイラストも…？

①カレー大作戦
②感染ウィルス　D・Y・N
③B5判　全ページフルカラーコピー　28P
④300円の無記名小為替+190円切手にて。
⑤〒603　京都府京都市北区紫野十二坊町16-5　新田　七子

■「主にカーバンクル中心のギャグ本です」
カーくんのカレー修行などがいい感じ。カーバンクル兄がイカス！

①激甘9
②湘南しめじ
③A5判　オフ　34P　表紙フルカラー
④100円の無記名小為替+190円切手にて。
⑤〒246　神奈川県横浜市下瀬区下瀬谷1-25-6　佐野　淳一

■「魔法使い至上主義サークルですので、魔法使いの多い本です。(当社比)」
ウィッチの薬によってカーくんがアルルそっくりになってしまって…。あとは買ってのお楽しみ。

①ばよえ～んマスターアルル
②マテリアコーポレーションアバランチ支局
③A5判　オフ　34P　表紙フルカラー
④450円の無記名小為替+270円切手にて。
⑤〒399-96　長野県北安曇郡小谷村北小谷9922-2　田辺　弘美

■「初めてのぷよ本です。気合いをこめて描きました。買ってくださった方全員に便せんをさしあげます」
みなさんにぎやかに楽しく描けてて好印象。次の作品に期待大です。

①SUNNY
②ENDLESS　HOOP
③B5判　コピー　32P　表紙フルカラー
④300円の無記名小為替+190円切手にて。
⑤〒747　山口県防府市沖今宿1丁目14-30　加藤　万里

■「アルルとシェゾのラヴラヴ話が主です。先着10名にオマケつけます」
マンガ数本と小説1本で構成されている本です。

COMIC コミクラ CLUB

『コミクラ』はコンパイル関係の同人誌を紹介するコーナーです。ただ、便箋やメモ帳などの、いわゆる「グッズ」類は受けつけていません。本だけ送ってね。よろず・アンソロジー・ギャグ・イラスト集など、何でもいいですよ。
しかし！　やおい本・H系・残酷な内容など、よい子に読ませられないような本は掲載できませんので、注意してください。

COMIC BY / SEIKO

応募方法と注意事項

●下の整理カードに必要事項を記入して切り離し、見本誌１冊と一緒に編集部までお送りください（同封漏れ、記入漏れがあると掲載できません。ご注意！）。
●整理カードはメッセージなどを書いた手紙と一緒に、表紙の裏に挟み込んでください。通販時の注意事項などがある場合は、その旨も手紙に明記してくだされば、善処いたします。
●トラブル等があった場合、編集部から電話連絡をさせていただくことがありますので、急な引っ越しなどで連絡先の変更があった場合は、編集部宛に必ずご連絡ください。
●本のPR文を、手紙に100字以内で書いてください。掲載時の参考にさせていただきます。
●整理カードは本１冊につき１枚使用してください（コピー可）。
●当事者間のトラブルには編集部は一切関知いたしませんので、各自で自覚と責任をもって対処してください。

■締め切りは特に設けていませんが、毎月25日到着分までを一応の目安にします。

整理カード（注：記入漏れがある場合は掲載できません）※コピー可

会誌名／	
サークル名／	
総ページ数（表紙込み）／　　　P	料金（送料込みが望ましい）／　　　円＋　　　円分切手
本のサイズ／ A4 ・ B5 ・ A5 ・ B6 ・ その他（　　）	送金方法／為替（記名・無記名）・振込・切手代用・その他
印刷方式／ オフセット ・ コピー ・ その他	在庫確認／要・不要
代表者の住所氏名・電話番号・ユーザーID／（掲載しません。必ず本名で記入すること） 〒　　- 氏名 PHONE　：　（　　） FAX（あれば）：　（　　） ユーザーID（あれば）：	申込先の住所氏名（掲載用）／ 〒　　- 氏名 ※代表者と同一が望ましい。局留め、P.N. 不可。 ※ここは記入しないでください。

（太枠の中のみ、記入してください。）

コンパイルな人々

【第28回】戸部 淑の巻

■生年月日:1972年11月16日 ■血液型:B型 ■家族構成:両親と兄1人 ■お仕事:デザイナー
■好きなもの:おいしいもの、猫、ピ○ガ ■キライなもの:まずいもの、虫、公衆道徳が欠けている人

(インタビュー=宮本勝則(赤)+鉄太郎)

今回のゲストは、コンクラやDisc Stationでおなじみの戸部 淑(とべ すなほ)さんです。DSで数々のキャラクターを生み出してきた戸部さんの素顔を……あれ? これで3ヶ月連続で「わくぷよ」チームさんの登場です。偶然ですね。

——入社のきっかけは?

「(ゲーム業界に)入れたらいいな、とは思っていたんですが。友達に『コンパイルってところは、会社案内がピンク色でおもしろかったよ』って聞いて、じゃあ私も、と。他に試験を受けたところは、コンピュータ系とか、事務系とかで。デザイン関係はコンパイルだけ」

——デザイナー限定で就職活動してたんじゃないんですね。

「そうですね。……配属が決まるまでは、プランナーになれば? って話もありましたし。でもデザイナーになりたかったので、コンクラに漫画を描いたりして、それで定着できた感じがあります」

——自力でデザイナー職を勝ち取った訳ですね。

「昔は、私の絵って少女マンガなので『こんな絵じゃ、ユーザーに受けないんじゃないか』って言われてたらしいです」

——今ではキャラコン(DS誌上のキャラ人気投票)で上位独占。

「毎回、運がいいだけのような気もします(笑)。ミルフィア(フロートランドのおとぎばなし)も……あの号はなぞぷよ以外、アルルが出ないですし。『烈華』とか『あのコ』の時も」

——以前なら、まずアルルがトップでしたからね。DSのユーザーに受けているのは間違いないのでは。

「気に入ってもらえてうれしいです。ユーザーさんあっての私たち。ミルフィアとか、作ってるとき苦しかったですし。あれで成績(投票結果)が悪かったら悲しいですよ」

——ミルフィアは、どういうところで苦労しました?

「沢渡寿三郎さんに監修してもらってたんですけど、プレゼンにかけられるようになるまで1ヶ月。ミルフィアだけで50人は描きました」

——今まで描いてきたキャラの中でお気に入りのコは?

「んー、難しいですね。強いて言えば『フロラン』のチビキャラは好きですね。ネズミとかスライムとか。描きやすいキャラは好きですよ(笑)。チップルとか、すごく描きやすいです。逆に描きにくいのがミルフィア(笑)」

——ファンレター、たくさん来るのでは?

「あまりもらわないんですよ。特に最近は。地下版とかも、描いても単発のばっかりで。お返事はたまに書いてます。作品の感想が具体的に書いてあると、お返事が書きやすいですね。似顔絵とかも、もらえると嬉しいんですけど、あまりないんですよ私の場合。同期のぎゃらりぃぐりこには、かわいい似顔絵が送られてきてるのに。私にお手紙をくださる方は、彼女に比べて年齢層が上みたいなので、文章が多いです。『戸部さんは清純派なので安心して見れます』とか。よっしゃ! 私は清純派!」

——えー、本の上での顔と、社内での顔にギャップがあるのでは?(笑)

「そんなことないですよ(笑)。でも『何か、でっかいの(ネコ)を被ってる』って昔から言われますね(笑)。気は短いですが弱いので(笑)、怒ってても『困った顔』に見えるのが要因かもしれませんね。おかげで人に『いつも泣きそうな顔してる』と言われたことがあります」

——その時って、怒ってたんですか?

「どうも地顔がそういう顔みたいです」

——趣味や、休日の過ごし方など。

「本をけっこう読みますね。休日は、洗濯して掃除して……。料理は、平日でも時間があれば作ります。24時すぎに帰ったときとかは作れないですが。ゲームもやってますよ」

——生活がけっこう規則正しそうですね。

「でも入社して1回だけですが、遅刻しました。しょぼーん。遅刻といえば、オカリナ惣一郎さんがよく寝坊するので、私が電話したりするんです。そうしたら『8時45分に起こしてくれれば間に合うから電話してくれ。でも8時45分に俺がもう起きている場合は電話しないでくれ』って言うんですよ!?」

——(爆笑)ムチャ言いますね。

「とりあえず、先輩じゃなかったら怒ってます(笑)」

——くしゃみが変わっている、といわれたことはないですか?

「(指で机を叩きつつ)その質問、誰からですか(笑)!?」

——社内でちょっと話題みたいですが。

「んん~、文字で書き表せない音なんですよ。我ながら何語かわかりません」

——今度、DSのCDにWAVファイルで入れときますか(冗談)。

——最近のお仕事について。

「今は『わくぷよ』をやってますけど、魔導キャラは『なぞぷよ』以外、初めてなんですよ。今までは魔導以外のオリジナルばっかりだったので」

——社内では珍しいかもしれないですね。わくぷよ、順調ですか?

「みんなガンバって作ってますよ。みんなうまいので『私もがんばらなきゃなー』って。デザイナーのメンバーが、みがく・弥穂・なみへい・私ですから。ふと他の席を見ると、ぜったいスゴイものがバリバリできあがってますから、いいかげんなものは見せられないなー、と。でも会話は頭悪いです(笑)、特になみへい君とは。私が何かのときに『ばかーッ!』って言うと、『ばか言うモンがバカじゃー!』って。みがくさんに『あんたら小学生か?』と突っ込まれます」

——楽しそうですね(笑)。

——では、最後に読者ちゃんに一言。

「んー、わくぷよ、がんばりますので期待してくださいねー!」

次回のゲストは『ぎゃらりぃぐりこ』、以降『みふづかつかさ』『北出マン』を予定しています。感想や質問、このコーナーに登場してほしい社員のリクエストも待ってます。名前じゃなくて「こんな仕事をしてる人」とかでもOKよん。「CC71・コンパイルな人々」係まで。

〈東京都　大和六〉
【霞】すげぇ！　美しいミュシャ風なイラストだな。

拡大版 霞(かすみ)とK美のお部屋

K美：おーっほっほっほ！　休みボケになってないかしら？　私がドクターK美（けいみ）よっ！
霞：みんな、ニーハオ！　白龍鳳　霞（はくりゅうほう　かすみ）だ。
K美：それにしても早いわねぇ。もうばよえ〜んツアーが終わっちゃったのね。
霞：そうか？　オレは『ばよえ〜んツアー'97』に行けなかったんで、去年より長く感じたぜ。
K美：ツアーは移動や設営があって忙しいから、そう感じるのかしらね。
霞：ともかくツアーに来てくれたみんな、ありがとう。来年はもっと楽しくなるんで、また遊びに来てくれよな。
K美：もちろん、ばよえ〜んツアー以外のイベントにも来てねっ。
霞：そんじゃ、とっとと始めようぜ！

〈北海道　紅月らいあ〉
【K美】私も左向きを選んでみたけど、どうかしら？

ああ、懐かしのゲームたち

タンブルポップ
4年くらい前、ゲーセンにあったアクションゲームで、私は大好きでした。
内容は……「Push'n Pop」みたいなもの……でしたよね（笑）。
（気球に乗って世界各地を掃除して回る話かも。）
ところで、これって結局、どこの会社のゲームだったのでしょうか？
家庭用では出てないですか？
教えて下さいっ!!
▶主人公。たしかこんなやつ。

①〈神奈川県　久来冬姫〉

さんまの名探偵(めいたんてい)
何年に発売されたのかはわからないんですけど、ナムコから発売されたファミコンのゲームです。
明石家さんまが名探偵で、プレーヤーと一緒に「桂文珍殺人事件」（笑）の謎をといていき、真犯人を見つけ出すのが目的です。
いろいろな吉本の芸人さん（島田しんすけ、西川のりおなど）が登場します。
捜査はけっこう面倒くさいけれど、ミニゲームも4つほどあるし、EDもいくつかあるし、事件の謎もけっこう複雑でおもしろかったです。

②〈東京都　風樹悠麻〉

①これは1991年に、データイーストから発売されたアーケードゲームだ。イラストが主人公によく似ているな。まだ家庭用では出ていないぜ。
②1987年に発売された、コマンド選択方式のアドベンチャーゲームだ。ギャラクシガニなどのミニゲームがおもしろかったな。とにかく吉本ギャグが満載されていたぜ。

①〈大阪府　竜王おほほ〉

②〈北海道　革命太流ら〉

①もちろん知っているぜ。クイックスはもともと1981年にタイトーがアーケードで出したものなんだよ。
ところで、カミュに喜んでくれてありがとうな。オレもうれしいぜ。
②これまた懐かしいな。いろいろ教えてくださいとあっても、ハガキに書いてある通りだから、教えることがないぜ。1987年にはファミコンで『魔城伝説Ⅱ　大魔司教ガリウス』というのが出ているんで、それを遊んでみてはどうだい？

K美と霞の診察室

ゲームギア『魔導物語Ⅰ〜3つの魔導球〜』

Q 3階に行ったんですけど、すべってしまってドアに入れません。どうすればいいんですか？
〈東京都　チャムチャム〉

3階のパキスタの店で壁のもとを買うことねっ。あとは、それを使って作った壁（3回ぶつかると壊せるわ）を上手に利用したらドアに入れるわよっ。

Q ①石板は1階と3階と、あと2枚はどこ？
②除霊ぶえは何に使うの？
③穴のあいた天井へはどうやって上がるの？
〈群馬県　ゴキブリ〉

①5階と6階にあるぞ。
②とりついたゴーストを追い払うのに使うんだよ。
③4階の穴のことか？　そこは洪水つぼを使えばいいぜ。

Q 5階に上がれません。どうすればいいの？
〈愛知県　内村光〉

上で霞が答えたことと同じねっ。4階に穴のあいてる天井があるでしょ？　その場所で洪水つぼを使ったら5階に上がれるわよっ。

①〈鳥取県　ちよ〉

②〈群馬県　MIHO〉

①地下2階で、4つのくぼみのある壁の汚れをとってから石板を使えば、壁が消えて先に進めるぞ。

②7階への行き方は上を読んでねっ。でも地下3階はないの。魔導学校の壁画の魔導球は、6階の壁おやじに炎をはじく薬をぬってもらったら、カンタンに取れるわよっ。

Q 7階から8階へ行けません。魔導球は1つ見つけました。7階で「そなたの光を見せろ」と言われ、魔導球を出したら「まだ、すべきことがそなたにはある」と言われました。すべきことって何ですか？　〈千葉県　早川あかね〉

すべきことって、魔導球をもう1つ手に入れることなの。がんばって見つけてねっ。

Q ①7階の行けない3マス(左上)は、どうすれば行けますか？
②カミュと魔導球はどこ？（5階の魔導球は取った）　〈茨城県　のほほん〉

①魔導球を2つ手に入れて、上の質問の場所で魔導球を使えば行けるようになるぜ。
②5階の魔導球は、魔導学校の壁画と宝箱のどちらから取ったんだ？ 壁画から取ったのであれば、地下2階か5階の宝箱の中にあるぜ。カミュは一人でウロウロしてるから、あまり会えないぞ。

Q ①ひーどんの魔法はどこで覚えるのですか？
②『勝手に入るなよ　カミュ』と書かれたドアがありました。これは何？　〈茨城県　浜田るま〉

①ひーどんは4階の壁(南東のあたり)を見れば覚えられるわっ。
②そこから先はカミュの部屋だから、きっとだれにも入ってほしくないのね。でも気にしないで入っていいわよっ。

Q ばよひひひーの呪文が見つかりません！　〈大阪府　吉川エミ〉

魔導物語Ⅱにはあるが、魔導物語Ⅰに『ばよひひひー』の呪文はないぜ。

教えて！　いろんな質問コーナー

Q ①ばよえ〜んツアーで、コスプレ大会に出なくてぷよ大会に出る人がコスプレしていーんですか？
②ぷよ系(魔導含む)のコスプレ以外っていーんですか？　〈京都府　水城みーな〉

①コスプレ大会に出なくても、コスプレしていーのよっ。あら、しゃべりかたがうつっちゃったわっ。
②コンパイルのオリジナルキャラクター（ディスクステーションとかねっ）であればいーわよっ。

Q ばよえ〜んツアーで、AAAに募金をしたいと思うのですが、1円とか5円をたくさんでもいいのでしょうか？　〈埼玉県　Tomato〉

もちろんいいわよっ。持ってくるときとっても重たいと思うけど、気をつけてねっ。

①〈茨城県　影魅涼〉

②〈神奈川県　蓮水義行〉

①もっともな意見だと思うわ。でも、どうしてもわからなくて困っている人がいることも、わかってあげてねっ。

②自分で洗うよりもクリーニングに出したほうがいいぞ。自分で洗って変になったら泣くしかないからな。

①〈大阪府　竜碧まろ〉　②〈東京都　イルカ〉

①うまく印刷できてるだろ？　だがあまり細くならないようにな。あて名カードは封筒に貼ればいいぜ。

②メガドライブ版の攻略本は出ていないから、徳間書店の『テレビランドわんぱっく No.144 ゲームギア ゲーム・ヒントブック』しかないわねぇ。でも、カミュは少ししか出ていないわよっ。誰かメガドライブ版の攻略本を作ってくれないかしらねっ。

〈千葉県　成零〉
【霞】マイクがあればラジオ番組に見えるな。

霞：昔のゲームを教えたい、または知りたいなら、『CC71・あぁ、懐かしのゲームたち』係でな。
K美：質問は詳しく書いて、『CC71・K美と霞の診察室』係に送ってねっ。質問の数は多くても3つまで。私や霞の指名はできるわよっ。
霞：会員証をなくしたなど、ゲーム以外で困ったらユーザーテレフォンをするといいぜ。
K美：私や霞のイラストは『CC71・霞とK美のイラスト』係よっ。
霞：縦置きで、ハガキ、または大きさと厚さがほぼハガキと同じ紙で送ってくれな。
K美：インフォメーションに詳しく書いてあるから見ておいてねっ。
霞：それじゃ、また来月でな！
K美：寝冷えしないようにねぇ〜！

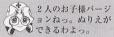
〈神奈川県　オレンジ〉
【K美】恋の悩みも私にまかせてねっ。

次ページは霞とK美の展覧会だよ！

霞とK美の展覧会

〈北海道　有立乱〉

２人のお子様バージョンねっ。ぬりえができるわよっ。

〈愛知県　ゆん太〉

K美に作ってもらったら、日の丸弁当だったってところか？

〈東京都　二ノ宮南〉

ねこさんがいいわっ。これもぬりえができそうねっ。

〈神奈川県　ひゆな〉

今回は夏服だな。いつも送ってくれてありがとう。

〈北海道　やしろ奈澄〉

ばよえ～んツアー'97 in 札幌へ行けなくてゴメンな。

〈宮城県　どべ子〉

こいつはいいぜ。だが謎というよりも妖しい中国人だな。

〈三重県　出口まる〉

昼寝をしている仲のいい兄弟みたいでいいぜ。

〈東京都　榴火鵤〉

チャイナ服を着るつもりだったが却下されたよ…。

〈宮城県　櫓藻こむぎ〉

とってもかわいい６ちゃいねっ。ダメぢゃないわよっ。

〈和歌山県　ちゃいもげ〉

これ好きよっ。でも私はお化粧ってほとんどしないの。

〈大分県　あるる裕紀〉

ジョッキでテキーラをぐいぐい飲めたらすごいわねっ。

〈宮崎県　日下音麻〉

マリア様は初めてだわっ。シンプルなのがいいわねっ。

ばよえ〜んに来てくれたみんなに感謝！

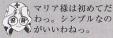
♥小沢ミナコ↓3月25日生まれ牡羊座。第二回全日本ぷよマスターズ大会の「声優オーディション」にて優勝し、アルル役に決定！ 現在に至る。

コスプレ ア・ル・ル

〈新潟県・麻希ゆら〉ピンクハウスはねぇ、ルルー役ののあちゃんがすごく好きなんだよ。

〈千葉県・ルルるの"る"〉ランドセルからものさしがとび出てる！ これぞ小学生!!

〈神奈川県・ひゅな〉アルルのコスプレで髪切っちゃったけど、またがんばってのばすぞ。

〈静岡県・しゃりしゃり〉実はねぇ、一度着てみたかったりして…。

こんにちは！ 小沢ミナコです。 この号が発行されている頃は、ばよえ〜んツアーも終わっているんだねぇ…。そう！ 今はばよえ〜んツアー真っ最中なのです!! 今回、西日本に声優の浅葱のあちゃん（ルルー）と小竜くん（インキュバス）。東日本に、私、小沢ミナコと藤田圭宣くん（スケ-T）がMCとして参加。シェゾの大塚くんは学校があったので参加できなかったんです。残念〜。現在いるのは青森！ ほぼ1ヶ月家に帰れないのはつらいけど、いつもはハガキでしか会えないみんなと直接会えてとってもうれしいです。「ラジオ聞きました」とか「コンクラ読んでます」と声をかけてくれたみんな、めちゃめちゃうれしかった。本当にありがとうね。実は初めのうちなんかMCをうまくやれない自分が悔しくて泣いちゃったりしてね。結構まいってたのですよ。だから終わってから、みんなが「楽しかったです！」と声をかけてくれて本当に助けられました。今では相方の"スケ-T"藤田君とも息が合うようになってきて、お互い少しは上達してきたかなぁなんて思ってるんだよね!? 藤田君。（「おう!!」藤田）とりあえず、今のところ私の最大の悲しみのひとつは女の子のスタッフが少ないこと!! 数少ない女性スタッフといちゃいちゃして心を落ち着かせています。やっぱり女子(おなご)はええのぉ♪ 女の子不足でちょっとオヤジ気味のミナコでした。

MINAKO NO NEW

左から、スケ-T役／藤田圭宣
アルル役／小沢ミナコ
ルルー役／浅葱のあ
インキュバス役／小竜
岡山大会にて。
この頃はまだスケ-Tの衣装ができてなかったので、藤田くんがシェゾの服を着てるんだよ。みんな歳が近いのでとっても仲良しっすー♥

どーなるアルル!?

<お題>現実世界に出てきたアルル

■レトルトカレーを見てびっくりするかも。 <兵庫県・オクトガス>

■やっぱり現実に魔導使える人はいないから、あっという間に有名人になるのでは！？ <神奈川県・夕凪珊瑚>

〈福岡県・まりもカーくん〉

おハガキ大募集!!

今年の夏は、ばよえ〜んで燃え燃えのミナコちゃん！ このコーナーではキミの燃えてるハガキを募集しているぞ!!

①**イラスト募集**…アルルがいるならなんでもOK!!
②**どーなるアルル!?**…お題の場面でのアルルのリアクションを考えてね。

<今月のお題> 北出マンと会ったアルル
<投稿例> カラオケで『戦え!! 北出マン』を歌ってもらう。「生で聴けた！」と感激。

1コママンガや文章(50字以内)での投稿もOK。
今回のお題は12月号(73号)に掲載します。

『CC71・ミナコののーみそプリンプリンNEW』係まで

CSA CLUB

★この原稿を作成している8月現在は、ばよえ〜んツアーの真っ最中!! 毎度おなじみ、CSA事務局の村民さわ氏やあねごまつばら嬢が行方不明…もとい全国行脚で大忙しなので、今回はとりあえず初心者向けのおさらい大特集で〜す(逃げ!)。

CSAを知らない方のために

■CSAとは、コンパイルのいろんなサポート(お手伝い)をしていただく「Compile Support Association(コンパイル支援隊)」という団体の略称です。コンパイル主催のイベントなどでスタッフの他に人手が必要な時、CSA隊員として登録している方にサポートの募集を行います。ただし、参加は強制ではなく、「サポートしたい」という希望者にだけお願いしています。またそれ以外に、宣伝サポートとしての参加も可能です。

■入隊するにあたって、入会費・年会費等の出費は一切必要ありません。また、年齢制限もありません。CSAは、「コンパイルが大好きだからお手伝いしたい!」という方々のための団体なのです。

イベントサポートとは?

CSAに関する悩みを、村民さわ(今回不在)がバリッと解決するコーナーだよん。今回は今までの総集編なのさ!これであなたもCSA通!?

Q. 入隊にはお金がかかるのでしょうか? また、年会費等は必要ですか?

A. CSAは入会金・年会費等は一切必要ありませんし、徴収もしていません。ただし、サポートにかかる移動費等は隊員の負担となります。無理のない程度にサポートしてくださいね。

Q. 年齢制限はありますか?

A. 実は1番多い質問なのですが、入隊時の年齢制限はありません。また、必要な資格もありません。「コンパイルが好きっ!」という気持ちがあればどなたでも入隊できます。未成年の方は、できれば保護者の方の了承を得ておいた方がベストですね。

Q. イベントに行けない(家の近くで開催しない)のでサポートができません。自宅でもできるサポートはないですか?

A. 次ページのまんがにもある「宣伝サポート」があります。プレゼントの缶バッジは、なんと毎回絵柄が違う超プレミアもの!なかには初回からコレクションしてる隊員もいるんですよ〜。

〈東京都:明智さき〉

〈埼玉県:たま〉

〈東京都:山室亜希也〉

COMIC BY:はるか

Q．「1年に○回以上サポートしないと強制脱退」なんてことはあるのですか？

Ａ．そういう事実はありません。強制脱退は「コンパイルの名誉を傷つけるような行為」つまり、コンパイルやＣＳＡの名前を悪用する等の言動を取った場合です。みなさんそれぞれ都合があるでしょうから、できる限りの範囲内でサポートしてくださいね。

Q．イベントサポートしている時でも、一般のゲーム大会やコスプレ大会に参加できますか？

Ａ．ＣＳＡ隊員としてサポートしている大会では、できません。これは団体として行動している以上、規律を乱す行為は御法度だからなのです。そのかわり、隊員のみのゲーム大会やじゃんけん大会等の特別なお楽しみもありますよ～。どちらの場合も生サンプリングをよろしくぅ！

Q．都合でＣＳＡの活動ができなくなった（脱退したい）ときは、どうすればいいですか？

Ａ．隊員手帳・ＩＤカード・脱退理由＆住所氏名を明記の上、ＣＳＡ事務局までご連絡ください。再入隊も可能ですので、サポートできる環境になりましたら、また協力してくださいね！

↑要するに「コンパイルのソフトが発売されるよ～！」と、多くの人に宣伝できればよいのです。まずは身近な人から始めよう！

Q．入隊してかなりたつのですが、隊員手帳やＩＤカードを持ってません。どうすればいいですか？

Ａ．縦３cm×横２.４cmの顔写真（証明写真がベスト）を2枚、ＣＳＡ事務局「ＩＤカード作ってね」係までお送りください。2枚必要なのは、ＩＤカードと事務局控え用に使用するからなのです。なお、最近急増している「プリクラシールを代用する方法」は、絶対に不可ですのでご注意を。ＩＤカードを発行していない方は、準隊員扱いとなりますので要注意ですよ～！

Q．イベントサポートは最初から最後まで参加しないとダメなのですか？　電車の都合等で遅刻（または早退）はできないのでしょうか？

Ａ．原則としてはダメなのです。先程も触れましたが、団体として行動してるからです。そうは言ってもＣＳＡも鬼ではありませんので、やむを得ない理由（深刻な家庭の事情とか）がある場合は、気軽に相談してくださいね。また、直前で都合がつかなくなった場合も、コンパイルまで電話連絡してね。

■初心者向け特集、いかがでしたでしょうか？　この他にも疑問がありましたら、どんどん投稿してくださいね！　次回は、いつもの村民さわがお答えするナリよ～。

官製ハガキに 住所・氏名・年齢・電話番号・ユーザーＩＤ または コンクラ会員番号（あれば）を書いて、下記住所までお送りください。折り返し、入隊案内＆入隊誓約書をお届けいたしま～す☆

〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
（株）コンパイル　CSA事務局「秋だから入隊案内希望」係

このコーナーへのおたよりは「CC71・CSAで芸術のフラメンコ」係までよろしくね♪

CSA事務局あてのE-mailは24時間受付中！◆ csa-secretariat@compile.co.jp

そーゆーワケで、いつものマンザイもお休みでしゅ（でも何もないのもさみしいので、スペースを埋めてみました～♪）。来月号では、東京ゲームショウのイベント裏話を我らが村民さわ隊長より教えていただければいいな～なんて思ってるのですが、仕事ギライなさわ隊長は果たして戻ってくるのでしょうか!?　それでは、来月をお楽しみに～♪

このコーナーは、セクシーギャル（死語）を描いて、コンクラの掲載限度に挑戦するという、なんともチャレンジャー精神にあふれたコーナーなのだー。だがしかぁーしっ!! まだ2回目なので、あいかわらずハガキがほとんどありません。そんなわけで、またしても「背徳の瞳」の未使用ハガキが混ざっていますが、細かいことは気にすんな。そんな些細なことを気にしているようでは、こんな大胆なコーナーはやっていけないのだー！ ちゅーことで、このコーナーあての投稿よろしくねー（切実）。

今月の「社員のセクシーイラスト」は、コンパイルのセクシー県知事、ザザむしさんに描いていただきました。これを目安に、みんなもがんばれ。

広島県　ザザむし
セクシー度（高いほどえっちい）55%
掲載限界率（高いほどヤバめ）30%
注：そのときの気分で決めているので、あまり深く悩まないように。

今回のコメント
沢渡寿三郎（コンパイルのセクシーデザイナー。通称パンチョ）
うゑみぞ　（コンパイルのセクシープランナー。通称サントス）
志茂田マーキュリー（コンパイルのセクシー下働き。通称山田）

三重県　中山理由加
セクシー度15%　掲載限界率0%
●この絵は「やった」後ですかー？（パンチョ）

愛知県　鈴木羽
セクシー度15%　掲載限界率5%
●左の乳がやたらとデカいんですけど。（山田）

佐賀県　桜華みお
セクシー度15%　掲載限界率10%
●ハミ乳のうえ、猛烈にデカいです。（山田）

岩手県　紫藤水
セクシー度10%　掲載限界率0%
●ムチャクチャ健全です。（山田）

宮崎県　日下音麻
セクシー度15%　掲載限界率5%
●おびえた表情がそそられます。（山田）

千葉県　かたくりこ
セクシー度10%　掲載限界率10%
●この髪では、ケツがおがめぬではないかッ！（サントス）

もう決まっちゃったけど「どういうコーナーにしてほしいか」のコーナー（遅刻分）

北海道　有立乱
たくさん載せるためには、みなさんのおハガキが必要なのです。よろしくね。

新潟県　麻希ゆら
具体的にどんなコーナーにすればいいのかが全然わかりません。

広島県　不知火
地下版で同じようなコーナーを何度もやってました。

徳島県　みなが
同人誌の印刷を専門にやっている印刷屋さんに手紙を出せば、親切に教えてくれると思いますが。

埼玉県　Ｔｏｍａｔｏ
「とにかくオリジナル」という希望だけはかないましたね。ごほうびは名誉だけ。

山口県　蹄ミオ
地下版のおやじコーナーだけでは満足できませんか？

東京都　杉崎しるふ
セクシー度5%　掲載限界率5%
●何を描いてもえっちにならない人の代表格かも。（山田）

広島県　氷河龍輝
セクシー度5%　掲載限界率0%
●昔、趣味で「A・R・S」に入れたキャラ。オレも若かったね。（サントス）

北海道　夜陰ライカ
セクシー度0%　掲載限界率0%
●オレは前髪で目ェかくれてるのに弱いですよ。（サントス）

広島県　たらこ星人
セクシー度20%　掲載限界率15%
●この人はブラにネコ入れてたですか？　ふつうこうはならんでしょ。（サントス）

兵庫県　桜京呼
セクシー度20%　掲載限界率15%
●なんかヤラれた後みたいに見える。（山田）

埼玉県　む
セクシー度20%　掲載限界率10%
●服装とポーズのあざとさがよい。（山田）

愛知県　吉井るみ
セクシー度10%　掲載限界率5%
●体形が男なのでグッときません。（山田）

北海道　紅月らいあ
セクシー度10%　掲載限界率5%
●一部の趣味の人にはウケそうです。水無月くんとか。（山田）

広島県　羽羅うら
セクシー度5%　掲載限界率0%
●何が「あ」なのでしょう？　君、本名がすごすぎ。（山田）

兵庫県　ひまじん
セクシー度5%　掲載限界率0%
●地下版の「コニー先生」あてのハガキかと思いました。（山田）

富山県　蒼井芳
セクシー度10%　掲載限界率0%
●やっぱブルマだよねー。（山田）

神奈川県　ひゅな
セクシー度10%　掲載限界率5%
●昔はやった「フーバン喫茶」のおねーさんすか？（山田）

東京都　猫咲たま
セクシー度10%　掲載限界率5%
●「まぁーだまだちょのくち」です。（山田）

第2回 コンクラ の〜コネ漫画賞

応募のきまり

テーマ

コンパイルのゲームに登場するキャラクターを用いた作品

作品の描き方

●製図用の黒インクか墨汁を使用してください（ボールペン・マジック・カラーインクは不可）。セリフはフキダシの中に必ず鉛筆で書くこと。絵に重なるセリフなどの文字の処理方法は、原稿用紙にトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で濃く書いてください。
●原稿は印刷時に縮小しますので、あまり目の細かいトーンは使用しないでください。さらに詳しく知りたい方は、右記の『あて先・問い合わせ』もしくは『霞とK美のお部屋』まで往復ハガキを出すか、同じく右記の『ユーザーテレフォン』までお問い合わせください。

応募作品の返却

返却を希望される方は、封筒の表面に赤ペンで「返却希望」と明記し、あて名を書いた返却用封筒に、送った時と同額の切手を貼って原稿と同封してください。返却は発表後２か月ほどかかります。応募原稿の保管や未返却作品のお問い合わせは、発表後６か月間です。それ以降の返却・お問い合わせには一切応じられませんので、あらかじめご了承ください。

結果発表・表彰

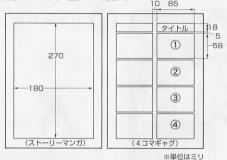
●'98年５月発行予定の『コンパイルクラブ』にて発表。掲載号は未定。
●優秀作品には、正賞（賞状・トロフィー・他）・副賞（掲載料）・特別賞（ＭＯＯ仁井谷賞・他）・粗品（特製原稿用紙など予定）を進呈いたします。

応募上の注意事項

郵送（宅配便も可）・持ち込みどれでもＯＫ。原稿の最終ページ裏側に、必ず以下のデータを鉛筆書きできれいに記入してください。
①住所（郵便番号・町名・番地名・アパート・マンション名・部屋番号を必ず記入）
②氏名（ある人はユーザーＩＤも）　③ペンネーム　④電話番号
⑤職業（学生の場合は学年を記入）
⑥過去の投稿歴と結果（なるべく記入）
⑦返却・アドバイス希望の有無（前述『応募作品の返却』を参照）
●審査員・編集部へのメッセージは手紙でください。
●各ページの右上に、鉛筆でページ番号を記入してください。
●応募の時に、封筒の上の方に赤ペンで「折り曲げ厳禁」と明記し、原稿が折れないようにあて紙を入れてください。

原稿サイズ・ページ数・開き

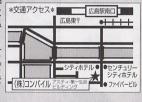
●市販のＢ4サイズの漫画原稿用紙を使用するか、下記見本参照の上、ケント紙などに枠線を引いて使用してください。
●４コマギャグは2作品（１Ｐ２作品）以上で何作品でもＯＫ。ストーリーマンガは４P・８Ｐ・12Pの３種類で受け付けます（複数応募可）。
●現在のコンクラのスタイルではなく、必ず逆の右開き（一般の漫画誌と同じスタイル）で描いてください。

※単位はミリ

締め切り

'98年１月末日の消印有効。締め切りに遅れた作品は、第３回『コンクラ の〜コネ漫画賞』に繰り越させていただきます。

漫画原稿持ち込み大歓迎！

●自分の作品に自信がない方や、もっと良い作品を作りたい方は、事前に編集部（広島市南区京橋町）へ原稿を持ち込めば、担当者が作品の問題点を懇切丁寧にご指導・助言致します。平日（月曜日〜金曜日まで）の13:00~20:00（必ず電話予約をしてご来社ください）に応対致します。電話担当者に「○○日に漫画原稿の持ち込みしたいのですが…」と、ひとこと言っていただければＯＫです。予約先は下記をご参照ください。

こんな作品まってます。

プロを目指すやる気のある新人なら、年齢・性別は問いません。現在、他誌で活躍中のプロ作家もＯＫ！　ただし他誌に未発表の作品に限ります。コンパイルのゲームのイメージを損なうようないかがわしい作品・陰湿な作品ではなく、弊社製品を購入してくださる皆様が楽しんでいただけるオリジナリティ溢れる作品を目指してください。

著作権のこと

応募した各作品の、著作権・映像化権・商品化権などの諸版権は、すべて（株）コンパイルに帰属いたします。

第1回 コンクラ カーバンクル小説大賞

キミの世界を小説にして応募しよう！

テーマ（次のどちらかを選んでください）

1.魔導物語に登場するキャラクターを用いて応募
2.自由テーマで応募

原稿の書き方

【手書きの場合】市販の400字詰め原稿用紙20～50枚に縦書きで、おさめてください。コピーしたものは不可です。

【ワープロの場合】1ページA4サイズ・縦書きで作成してください。文章量は手書きの場合と同じです。フロッピーディスクでの応募もできます。ただしこの場合には、DOSフォーマットかMACフォーマットのテキスト形式で保存して、プリントアウトしたものを必ずそえてください。

【原稿作成上の注意】
●作品タイトルと作者名は、原稿用紙の1ページ目の右欄外に明記。
●原稿用紙の左上に通し番号を入れる。原稿用紙は右上で綴じる（ワープロの場合も同じ）。

締め切り

●'98年1月末日（消印有効）

応募上の注意事項

●応募の際には、原稿、原稿用紙2～3枚のあらすじ、経歴書（住所・氏名・年齢・生年月日・電話番号・創作歴・投稿歴・同人誌参加歴を書いたもの）を同封の上、郵送（宅配便）してください（フロッピーで応募の場合は、フロッピーも同封）。
●参考文献がある場合、それらも明記してください。
●二重投稿や盗作が確認された場合、応募資格·受賞資格を取り消させていただきます。
●1人で複数作品の応募も可能です。

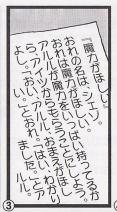
結果発表・表彰

●'98年5月発行予定の『コンパイルクラブ』、およびコンパイルのホームページ内で発表します。

その他

●コンパイルのホームページにも情報を載せますのでご覧ください。
●応募作品の返却はいたしません。必要な場合は、応募前に作品のコピーをとっておいてください。
●その他の情報は、決定次第更新します。

…というワケで、漫画賞ともども
原稿大募集！

あて先・問い合わせ

原稿はこちらへ（漫画・小説とも）
〒732 広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング ㈱コンパイル
『第2回コンクラの～コネ漫画賞』係
『第1回コンクラカーバンクル小説大賞』係

質問 持ち込み予約 問い合せ先
●PHONE：**082-263-6165**（ユーザーテレフォン）
受付/13:00～18:00（土・日・祝を除く）、担当/角野（カドノ）・高田（タカダ）
※審査上の質問は一切受けつけていません。

『コンパイルに入りたいけど、何をどうしたらいいの？』
そんなあなたの疑問難問を一気に解決しちゃいます！

おしえて！まる〜ん VOL.12

Q 1 私は中学生です。私はデザイナーという職業につけるようにがんばっているんですけど、実務3年以上経験者というのはデザイナーはどういう仕事を3年以上しているのですか？　また、そのためにはどういう学校に入ればよいのですか。ちなみに私の近くにはデザインの専門学校はありません！
（青森県　山内由加）

A 1 まずデザイナーの種類によって仕事(会社)が違います。たとえばCGデザイナー・ドットグラフィックデザイナー(仕事内容は6月号に記載)ですと、ゲームの製作に関わっている会社での実務を、またDTPデザイナーですと出版社やデザイン事務所、印刷会社などでの実務となります。そのためにはどういう学校に入ればとありますが、実力とやる気さえあればデザインの専門学校に行かなくてもいいかもしれません。ただCGなどは専門知識的な部分があるので、コンピュータ関係も扱う専門学校に行ったほうが自信がつくと思われます。近くに学校がないのならば、自宅から離れて通うくらいの覚悟が必要でしょうか。

Q 2 まるーん様!!　ぜひとも教えてください！　不登校児だったり、高校を卒業していなければ、コンパイルには入社できないのですか？　高校ではなくて、専門学校卒とかはダメなんでしょうか？　あと、資料がほしいのですが…13歳の中2なんですけどいただけますか？
（栃木県　海鯨）

A 2 高卒以上が望ましいですが、基本的に実力主義なので、能力さえあれば大丈夫です。ただ、人間性に問題があるのは困りますが…。資料は希望があればさしあげますので、遠慮せずにどうぞ。

Q 3 高校生だと相手にされなかったりするのでしょうか(ウチの学校の先輩があるゲーム会社の試験を受けて、合否もいわれず放っておかれたことがあったらしい)？　コンパイルではどうなっていますか。
（愛知県　うに）

A 3 高校生の場合は、結果を学校の方に通知しなければいけませんので、合否をはっきりさせてきちんとお伝えしています。放っておくことはありません。

まるぅ〜ん様ァ!?
6月号でデザイナーとは、いろんな種類があるのはわかったんですケド…。
その種類別に、テストは、ちがうのですか？
教えて――？

A（京都府　湯川さおり）
テストの課題はいっしょです。その課題でデザイナーとしての総合的な能力を判断いたします。ただ、希望の職種によっては、課題以外の作品を提出していただいた方がよいと思います(たとえば、CGデザイナー希望でしたらCG作品を、DTPデザイナー希望でしたらDTP使用の作品など)。

●引き続き質問を募集いたします。コンパイル「CC71・おしえて！　まる〜ん　Q&A」係までご応募ください。また、実際に資料がほしい！　という方は、下記のあて先までご応募ください。お待ちしております。そして、各職種や、それに関する課題等をコンクラに載せてほしいという声が多いのですが、全部掲載するにはスペースが足りないので、案内書を請求してください。

なになぜコンパイル入社記

弓弦ノ助さんの巻

え〜こんにちはです。弓弦ノ助です。みなさん、いろいろ書いてきてますねえ。じゃ、自分がいま苦労している点からいうと、入ってからは仕事の丁寧さが大切になってきます。丁寧でかつ速くそして質が高いという形に。テストの課題においてもそれは、変わらないと思います。

AAAに参加しよう.12

だれにでもできる、AAA。地球はみんなの手でまもる。

●エイズを知ろう
●エイズを防ごう
●エイズとつき合おう

AAAは、Act Against AIDSという、エイズについてできることをしようという運動です。

今回は、AAAルーマニア訪問の最新レポートをお届けします!!

ナルチスちゃんも、こんなに大人っぽくなりました。（右写真）

昨年の12月以来、約半年ぶりにルーマニアの子どもたちに会いに行ってきました。みなさんからの募金などを手渡し、今、おこなわれている支援と今後の計画の確認、そして子供たちの現状を調べました。

今年3月の調査によると、ルーマニアの子供のHIV感染者数は4,109名で、そのほとんどが孤児です。これはヨーロッパではもっとも多く、次に多いスペインの816名と比べても約5倍にもなります。

AAAは主に、黒海沿岸のコンスタンツァ県の孤児院3ヶ所と、病院兼孤児院1ヶ所の計4ヶ所にいる子ども約300名を支援しています。子供たちのほとんどは、とても元気です。私たちが行くと、「ジャポネーゼ（日本人）!!」と明るく声をかけてくれます。

今回は、コンパイルうちわとハンドクラッパー、そしてビニールリュックをおみやげにしました。

施設や病院には、クーラーがありません。日中はとても暑く、うちわをとても喜んでくれました。おもちゃもあまりないので、ハンドクラッパーも大好評です。しばらく「パタパタパタ」という音が施設から消えないでしょう。

病院に、症状が重く、あと2～3日の命という子が1人いました。もう起きあがれず寝たきりなのですが、うちわをあげるとニッコリと微笑んでくれました。ピンク色がとても好きなのだそうです。残念ながら、この子の命はもう長くありません。でも、プレゼントを喜んでくれて本当によかったと思います。今でも毎月10名ほど新たな感染の報告があり、病院に来るそうです。その中には、お母さんから感染した母子感染の子もたくさんいます。

ルーマニアでも、HIV/AIDSについての正しい知識の発信が急がれています。子供たちの笑顔はいつ見ても素敵です。毎回ルーマニアを訪れると、その笑顔を絶やしたくないと思うのです。この子たちの命は、みなさんによって支えられているのです。

どうかこれからもAAAを応援してください。そして、エイズのことを自分のこととして考えてみてください。ルーマニアの子供たちに関して、質問や意見があれば、いつでもお便りください。必ずこのページで返事を書きます。

AAAや、エイズに関する質問を受けつけます。

「CC71・AAAのQ&A」係まで
どんなことでもかまいません。お気軽にどうぞ。

※電話ではお答えできませんので、郵送で送ってくださいね。

〒107 東京都港区南青山5-12-24-209
AAA運営事務局
PHONE：03-3400-9099 担当 藤森英基

こまこま

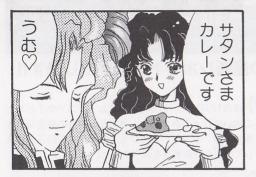
熟カレー

プレミア

おしまい

<P.48からスタートです！>

少女A

のみ

まゆら先生に励ましのおたよりを出してみませんか? あて先は「CC71 まゆら先生がんばって!」係まで。

欲望

すいよ
すいよ

だめだなー
こんな所で寝て

ペタ
ペタ
マニキュア

ああっ
ぎゃーっ
あ——
楽しかった
やってみたかった

魔笛

今日も この笛で
だれか踊らせよ♡

ピロピー
ピロロー

ピーロロピ
ピーピロピー

やめよ
なぜ
やめる

リボン

カーくん
どう？

ぐっ
ぐっ
えへ♡

ぐっぐ？

わーーー
ぱちぱち

器用

さくらんぼ食べたら
柄でむすび目 作り
たくなるよねっ

むずかしいな
んぐんぐ
むーーっ
ぐっぐっ

んぐんぐ

ぐっ
そーなると
思ってたよ

ハーピー

わたしのうたを
きいて♡

じゃっ
あっあっ
とっておきの
ギャグがあるのっ

ハーピーのうたで
ハッピーー♡

じゃっ
あっあっ

効果

今 耳せん
売り出し中なのー

音楽はきこえるけど
騒音はきこえないのか
本当かな～

ハーピー
うたってよ

本当だ
きこえない♡
ぎゃーーっ
私のうたが
騒音だっていうのーっ

ぷよ

おなか
へったなぁー
ぐるー

なあに
カーくん
ぐっ
ぐ

ぐ!!

いやあ ぷよは
食べれないなぁ
ぐーー?

ぷよまん

おなかへって
ばたんきゅーだよ

ぐっ
わー ぷよまん♡

ありがとう
カーく……

ぷよは
食べれないのっっ
ぐー
でも
外がわは
食べる

★第１回コンクラの～コネ漫画賞４コマ部門大賞作品★

わざわい

こまこま

まゆら

映像（えいぞう）の王様（おうさま）

ムービー情報コーナー

第六回

担当：セニョール河北

デジタルビデオカメラはキレイですか？

近ごろ話題の『デジタルビデオカメラ』を使うことはありますか? やっぱりキレイで便利ですか？

＜神奈川県　えのまる＞

はい使ってます。特に実写（ももも通販やコンパイルレーシングなど）はデジタル映像をコンピューターに取り込む訳ですからその方が、自然ですよね。画質に関しても、よく電気屋さんの店頭で流している映像は液晶画面が多くて実際にテレビモニターを見た人は少ないと思うんですが、モニターを通すとめちゃめちゃキレイな映像が出力されます（ホント！ ちょっとしたカルチャーショックを受けます）。でも映像素材として使う場合は、その素材にあった撮影方法がベストなんで、例えば古くさい映像を作成したい場合など、8mmカメラで撮影して、スクリーン投影したものをビデオカメラで撮影すると変わった効果が出たりします。あと、ビデオテープに撮影したものとフイルムで撮影したものが全然違うので、そのあたりの研究をやってみるとおもしろいかもしれません。

DSムービーの制作期間は？

DiscStationに掲載しているムービーについての質問です。だいたい、1本のムービーを制作するのにどれだけの日数をかけるのかを教えて下さい。

＜東京都　犬族万歳＞

絵コンテで1週間、素材作りで1カ月、編集1週間ってところでしょうか。でも他の部署とのやりとりや、大人の事情で結局3カ月はかかっていると思います。アニメの場合は、準備期間だけでも2カ月はかかってしまいます（キャラクターの設定や、世界観のイメージイラストなどなど）。しかし、制作期間とかは関係なくおもしろい作品作りを心がけていますので、スタッフに励ましのお便りおまちしています。

デジカメ入門？　作：バンブー

おしまい

▼イラスト紹介コーナー!!▼

ILLUSTRATION

今回は、ちょっと変わったリッキーが送られてきてます。さあ、どれでしょう！!

＜宮城県　はねよし椛＞
おお、賢そうなリッキー。なんか、金のネックレスが似合いそう。

＜東京都　そふらM・T＞
リッキーガール参上!!
でも、リッキーって男の子なんだよ。
それともコスプレ？

＜宮城県　真夏の雪だるま＞
初書きでごんす。の、『ごんす』が気になるぅ。
ちなみに広島弁の丁寧語では、『〜でがんす』です。

イラスト：弓 弦ノ助

OTAYORI

映像の王様ではリカルド・ブラウンこと『リッキー』のプロデュースも行っていますので、似顔絵を送っちゃってください。もちろん、スタッフへのファンレターやムービーに関する質問も募集中！

あて先：「**CC71・映像の王様リッキーと弓 弦ノ助**」係まで。

地区	放送局	曜日	放送時間
東京	RFラジオ日本(RF)	全局毎週土曜日	24:30〜25:00
兵庫	AM神戸(CR)		22:30〜23:00
愛知	中部日本放送(CBC)		24:30〜25:00
北海道	STVラジオ(STV)		23:30〜24:00
青森	青森放送(RAB)		23:30〜24:00
岩手	岩手放送(IBC)		23:30〜24:00
宮城	東北放送(TBC)		22:30〜23:00
茨城	茨城放送(IBS)		23:30〜24:00
栃木	栃木放送(CRT)		23:30〜24:00
静岡	静岡放送(SBS)		24:30〜25:00
新潟	新潟放送(BSN)		24:30〜25:00
石川	北陸放送(MRO)		24:00〜24:30
和歌山	和歌山放送(WBS)		23:00〜23:30
広島	中国放送(RCC)		24:30〜25:00
山口	山口放送(KRY)		23:00〜23:30
愛媛	南海放送(RNB)		23:30〜24:00
高知	高知放送(RKC)		23:30〜24:00
福岡	九州朝日放送(KBC)		24:05〜24:35
長崎	長崎放送(NBC)		24:30〜25:00
熊本	熊本放送(RKK)		24:30〜25:00
鹿児島	南日本放送(MBC)		23:30〜24:00
沖縄	ラジオ沖縄(ROK)		24:30〜25:00

ラジコン

ラジコンへのお便りは下記の通りです。
〒106-39 ラジオ日本
「ラジオコンパイル　○○○○」係

ラジオコンパイル

●ラジコンは、ジャンルにとらわれないリベラルな切り口で語り合う愛の番組なのです。パーソナリティは、北出マンと、ネコ声娘の柳瀬なつみさんです。

コーナー一覧

「カーくんの耳」「幕の内コンパイル」「電話でチャレンジ」「ハガキのコーナー」「パステルトーン」他

おたよりにおたより

お便りにお頼り

P.S.だけど第100回の日は、たしか修学旅行中で聞けませんでした。うう…(泣)。
(広島県／こなつしりゅう)
●やっと購入しましたか。時にそれってFMも入ります？　入るんだったらなおグッド!! ついでにヘッドフォンも手に入れて、布団の中で笑いを噛み殺しながら聞くのが通です。ってウソだけどね。

(神奈川県／竜雪鸞楤)
●ひとりボケ、ひとりツッコミ。寂しい人なんですね。ううっ(涙)。で、RFラジオ日本の周波数は“1,422kHZ”です。

(新潟県／麻希ゆら)
●待ちきれないで眠ってしまった、ってのはよくあるみたいです。あの寝過ごしたときの虚脱感といったらないですね。

(広島県／姫)
●そのへんは、言い出しっぺが主催するしか。っていうか、ラジコンに限らず、リスナーのみなさんが、自分たちで集まって交流会っていうのは、たまにあるみたいですね。番組の方でそれを幹事するってのは、今のところできないです。

注意 このコンクラのコーナーと、ラジオ番組宛の送り先は、異なります。時々、コンクラへのまとめ送りの中に、ラジオ番組宛のハガキが入っていることがありますが、転送できないので、番組宛のハガキはこのページの上に書いてある放送局に直接送ってください。住所が書いてないので、不安になる人もままいるようですが、ラジコンと電玉は郵便番号と局名、番組名があれば届くようになっています。ラジオへのまとめ送りはてきません。

★コンクラのラジコンコーナーへのお便りは
「CC71・ラジコン　ばよえ〜ん終わって日が暮れて」係

電玉

電玉へのお便りは下記の通りです。
〒102-80 TOKYO―FM
「電脳玉手箱～田中勝己の～○○○○」係

電脳玉手箱 ～田中勝己のゲームバスターズ～

●田中氏が、パーソナリティを務めるファン必聴のラジオ番組。様々なゲーム音楽などの紹介のほかに、ときにはゲストとの対談もありの30分間。

毎週日曜日 深夜0時オンエア

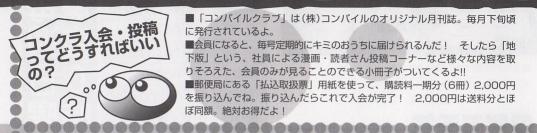
地区	放送局
北海道	AIR-G北海道
青森	FM青森
新潟	FM新潟
宮城	FM仙台
東京	TOKYO FM
静岡	K-MIX
愛知	FM AICHI
富山	FMとやま
大阪	FM大阪
広島	広島FM
福岡	FM福岡
熊本	FM中九州
沖縄	FM OKINAWA

(神奈川県/ひゆな)
●そうですよー。タイです。ブタもでます。美女もでます。ってなわけで、田中勝己公認海賊版CDは今しばらくまってください。某レコード会社が、プレゼントにするなんてもったいない! と言ったとか言わないとかのいわく付きになりそう。

電玉聞きましたよ。でも深夜0時ですから小学生の私には、ちょっとムリでした。失礼ですが、途中で寝てしまったんですよ、トホホ…。でももう夏休みだからちゃんと聴ける。
(大阪府/皇夜るり)
●そうやって、夏休み明けには夜更かし癖が(笑)。
オレが昔、オー○ナイ○ニッ○ンを聞くときに使ってた手だが、タイマーがなくても、カセットプレイヤーがついている機種なら、放送が始まるまでは待って、録音スイッチを押してから寝るというのも手だね。
ただし、ボリュームはしぼって、ヘッドフォンやイヤフォンをジャックに差しとくことをお奨めします。そうすれば、親に怒られることもなく、自分も安心してぐっすり眠れるってもんだ。

●あーさて(古)、先月号でお約束したので、電玉の各コーナーの紹介をチョりっとします。ただし、電玉の各コーナーって、人気ないと消えてしまったりするんで、そのへんはご容赦ヨッシャ。
初めは「あらゆるゲームのリクエストコーナー」このコーナーはそのまんま。いわゆるリクエストされた曲を流すよってコーナー。
「全日本タイトル選手権」は自分で勝手に考えたゲームのタイトルを発表しちゃうコーナー。おもしろいタイトルや、知的なタイトルなど、待ってるぜって感じ。
「CMジングルつくーるながせーる」は、あなたの作ったよろず何でもCMを、この番組で流しちゃおうっていうコーナー。オリジナルで勝負しよう!!
「突然! 電話で田中です」リスナーのみなさんに突然電話攻撃のコーナー。
「普通のお便り」あたりまえだが、一番根強く生き残るであろうコーナー。ラジオの醍醐味!?
「第一回チキチキこの企画はなくなるんちゃうかレース」電玉の各コーナーの人気度をチェックするコーナー。人気がないと判断されたコーナーは、次回から消えてしまうというサバイバルなコーナーだね。
その他には、「企画募集」や「電玉特捜隊」「大喜利」「ゲストのリクエスト&質問」などなど、やっぱ聞いてみるしかないっすよ。

★コンクラの電玉コーナーへのお便りは
「CC71・電玉 マラカスで詩吟」係

INFORMATION HOW TO

■「コンパイルクラブ」は（株）コンパイルのオリジナル月刊誌。毎月下旬頃に発行されているよ。

■会員になると、毎号定期的にキミのおうちに届けられるんだ！　そしたら「地下版」という、社員による漫画・読者さん投稿コーナーなど様々な内容を取りそろえた、会員のみが見ることのできる小冊子がついてくるよ!!

■郵便局にある「払込取扱票」用紙を使って、購読料一期分（6冊）2,000円を振り込んでね。振り込んだらこれで入会が完了！　2,000円は送料分とほぼ同額。絶対お得だよ！

「払込取扱票」の通信欄に「コンクラ入会希望」の一言と、1.郵便番号　2.住所（フリガナつき）　3.氏名（フリガナつき）4.電話番号　5.年齢　6.西暦で生年月日　7.学校・職業　8.わかる人のみユーザーID　9.所有しているゲーム機・パソコンを書いてね。

払込取扱票

00 広島

01330-0-36556　金額 2000

加入者名 株式会社 コンパイル

通信欄
①〒110 ②東京都 紋別市 野木町字楠木396
③水田 真里 ④03－2165－6798 ⑤16さい
⑥1981.8.16 ⑦私立幻世高校・学生 ⑧なし
⑨SFC.MD.SS.PS.PC－9821.PC－FX

払込人住所氏名 110 東京都 紋別市 野木町字楠木396 水田 真里 03－2165－6798

払込票

口座番号 01330-0-36556　金額 2000

払込人住所氏名 110 東京都 紋別市 野木町 字 楠木396 水田 真里

切り取らないで郵便局にお出しください。

口座番号=広島01330-0-36556
加入者名=株式会社コンパイル
金額=2,000円

締切は毎月25日（必着）だよ。締切を過ぎたら次号対象となります！

※住所や電話番号の変更などがあった場合は、電話かハガキでコンパイルユーザーテレフォンまで問い合わせてね。
※コンクラ会員証やAJPAの会員証をなくした場合でも、電話かハガキでユーザーテレフォンまで問い合わせれば、再発行してもらえるよ。
※払込取扱票は郵便局で入手できます。使い方など不明な点は郵便局員さんに聞いてね。
※現在2期分（12回分）同時に納金するシステムは検討中ですので、今しばらく1期ずつでお願いします。
※コンクラの会員番号やユーザーIDがわからなくても、コンクラに投稿できるんだ。どんどん投稿してね。

E-mailクラブを新設します。

■E-mailクラブとは自分の出したいコーナーに、パソコンorインターネットを使って投稿する、というコーナーです。

■ネタがどんどん浮かぶのでそのつど送るのは面倒くさいという人も、いつも締め切り間際に傑作を思いついて困る（笑）という人も、せっかくパソコンを持っているのだから活用したいという前向きな人も、ちょっとした疑問・質問があるけど、どうもハガキを書くのが面倒くさいという人も…みんな利用してね。

■年中無休・24時間受けつけていますので、自分の都合の良い時間に送れます。

■届いたメールはこちらで各コーナーに転送します。ちなみに愚者の楽園で不定期掲載をおこなっています。良作・傑作をお待ちしてます。地下版でも募集していますので（会員じゃなくっても、地下版に送れるよ）ぜひ送ってください!!

※文章の中に、住所・本名とP.Nを入れてね。あと、メールアドレスを公開してもよいかどうかも答えてください。

※投稿物の著作権は、(株)コンパイルに帰属いたします。

cut by ヨウジ

投稿待ってます♡

cc-request@compile.co.jp（コンクラ質問用アドレス）
cc-con@compile.co.jp（コンクラ投稿用アドレス）
ct-request@compile.co.jp（地下版質問用アドレス）
ct-con@compile.co.jp（地下版投稿用アドレス）

月刊コンパイルクラブ当選者発表

1997年8月号
コンクラオリジナルテレフォンカード

岡山県/赤木伸之
福島県/石井秀樹
埼玉県/新井真澄
三重県/太田隼人
北海道/鹿島桂一
東京都/金沢貴史
福岡県/篠崎芳孝
大阪府/吉崎亜希
神奈川県/照井智恵
神奈川県/大窪絵里
他40名様

ご希望の社員の色紙

大阪府/広間えみこ
兵庫県/小波津洸美
北海道/大和田有起恵
（順不同・敬称略）

みんなで投稿しよう!!

サイズや紙は？

■投稿は、ハガキ大（10cm×14.8cm）のみで受けつけています。このサイズさえ合っていれば、紙は何を使っても大丈夫。紙の厚さがハガキ程度ならベスト。大きい紙なら、カットして使うといいよ！

■使える紙をいくつか挙げるなら、「漫画原稿用紙」「ケント紙」など。ちなみに、このコンクラについている投稿ハガキは、DSにも地下版にも使えるよ。あて名を変えてね。

まとめ送りは？

■投稿ハガキは封筒でまとめて送ることができます！　雨や消印のインクで汚れないし、コンパイルあてなら地下版、ももも通販、ぷよ協、アンケート類だってOK！　友だちと一緒に送ってもOK！　ただし、1枚1枚の裏に、コーナー名と自分の住所氏名を必ず書くこと！

■封筒には代表者の住所氏名だけでいいよ。ペンネームがなかったときは、イニシャルで載るよ。まとめ送りカードを使ってね!!

■封筒で送ると、封筒にしか郵便料金がかからないから、中のハガキは切手を貼らなくていいよ。

■使う封筒は、サイズに余裕のあるものを使ってね！　封筒を開けるときに、中身まで切ってしまう恐れがあるからね。

使う画材は？

■白黒ページへのイラスト投稿では、黒一色で描いてね。墨汁・黒インク・サインペンなど、しっかり黒く出るものがいいよ。でも、鉛筆やボールペン、グレーのマーカー、薄墨（墨を薄めたもの）は印刷に出ないから使っちゃダメ。

■カラーイラスト投稿は、画材自由。何を使ってもいいよ。

■コピーでは送っても載らないよ。気をつけてね！

■トーンは、はがれないようにしっかりとつけてね！

※気をつけよう!!

マネをすることを盗作っていうんだ。同じ構図、同じ絵柄なんて、自分がマネされたら嫌だよね？

P.N（ペンネーム）について!!

■ペンネームにはカナをふろう!!　難しい漢字など、担当者がわからないものもあるので、間違っちゃうかもしれないよね？　第二水準（JIS）までの漢字のみ使用可。都道府県名も記入してね。

〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング

（株）コンパイル「CC71・○○○○」係（○の中に目的の係名を入れてね）

「あて先」の見本ハガキ募集中!!

右のような、あて先をわかりやすく紹介してくれるハガキを募集しています。質問のハガキも常時募集中!!　「CC71・インフォメ」係まで。どしどし送ってね。

締切は毎月14日です。
締切を過ぎたら次号対象となります。

PHONE：082-263-6165（ユーザーテレフォン）
：082-263-6302（ももも通販関係）
：082-263-2993（人事関係）
※土・日・祝を除く 9:00〜18:00

ホームページアドレス
URL:http://www.compile.co.jp/

◆大阪府・OYOYO（ハガキありがとう）

■このコーナーは毎月届くアンケートのご意見・ご希望・一言に、スタッフが総力をあげて(？)答えちゃおうというものでーす。

うら屋への投稿の方法がわからない。写真のうらにその説明か何か書くの？ 1度にいくつも送ってもよい？（新潟県　DANGER）
【J.山田】よいです。方法はモノによって違いますね〜。誤植や雑誌の記事系は、その部分を少し大きめに切り抜いて雑誌名と変な箇所を明記してハガキか封書で。ビルやトラック(笑)など大きめのものは写真でね(封書)。手作り系は、写真でも現物でもどっちでもいいけど、写真の場合はキレイに撮影されてないと辛いのだ。それぞれ本人のツッコミもお忘れなく〜。

そういえば、社内では本名で呼んでますよね？　まさか南十字星とか雪割うっちとか呼んでないよな〜。ちょっとだけ気になります。（千葉県　頭へろへろ）
【木戸福】けっこうペンネームで呼び合ってます。
【ゆず】私は、ペンネームが本名になりかかってます(泣)。
【上人】その人のキャラクターに合った呼び名になります。
【南十字星】ボクはペンネームでも本名でも呼ばれません。なぜに?
【朱】君には『ローリー南』という立派な名が……………さ、仕事しなくちゃ♡

コンパイルっつーたら魔導物語。魔導物語といったら、あの意味不明なアイテムやイベント。なぜか知らないけど、私はこれが大好きです。これからもがんばってあの雰囲気を保ち続けてください(笑)。（長野県　Ｙｕｋｏ！）
【姫月】おいらは「正義の靴下」と「どんぱうんぱ」が好きでした。
【阿門】僕は壁のもとで壁を出しては体当たりで破壊するのが好きで…。

修学旅行で広島は宮島に行きます！ 1時間しか自由行動ないけど、「例の店」で絶対「黄色いうさぎ」のまんじゅう買います♡（福島県　藤波みなと）
【両々】ぷよしょっともあるんじゃけぇ、写していきんさいや(広島弁)。
【南十字星】鹿といっしょにね。

コンクラは毎月電車に乗ってもらってくる。このへんが「イナカ」と、いやでも思ってしまう。コンパイルさん、なんとかならんでしょうか？　ならないですよね？　ムリだよなあ…フウ。（北海道　うほ）
【カリビアン】電車賃とか手間(時間)とか考えたら、会員になったほうが得じゃん。地下版ももらえるし。
【姫月】うまいねぇ、編集長?

もっとフロートランドのおとぎばなし特集を！　このゲームめっちゃ好きやねん。ハマるよ、コレは。（北海道　和壱宗也）
【カリビアン】地上版にない情報は、ぜひ地下版で!!
【朱】商売上手だねぇ、編集長?

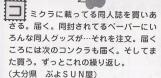
お願い！「おしえてまる〜ん」を、よろしければ毎月やっていただきたいのです!! まだ中２のガキですけれど、いつかコンパイルさんの社員になりたいんです!!（神奈川県　舞麗）
【ゴー】おお！　中2で将来のことを考えてるとは、すばらしい！
【朱】しかし、視野は広くもって生きるべし。世の中、楽しいことなんかゴロゴロしてんだから。コンパイルもその可能性の一つと考えて生きると人生楽しいぞ、きっと。……たぶん…ね〜。

トウコウの紙は大きさがあっていれば、漫画原稿用紙の紙の厚さぐらいだったら大丈夫ですか。（山形県　ゆらの月夜叉）
【木戸福】大丈夫です。たまにレポート用紙に描いてくる人がいるけど、それはボツに近いです。
【姫月】薄すぎたり厚すぎたりしなければ大丈夫だよん。

早く継続しなくちゃ来なくなる。でも残金204円。さよならコンパイル(笑)。嘘です。借金してでも継続します。（神奈川県　朧月 水葵）
【南十字星】メシをくわなきゃ死んでまう。でも残金103円。なんだ、いつものことじゃん。

今年は“ぱよツア”に行ける！　ヤッター！　今度からハガキ投稿しまくったる！ 今度コミクラに本作って送るかもしんない。なんだかあんまカンケーない話…。（新潟県　ばきら・Ｅ子）
【櫻井】オレも今年からぱよツアに行ける!! 飛行機ーーーー(泣)。
【両々】おちつけ、櫻井。
【みか】おちるけ、櫻井。
【櫻井】はぎゃーーーーっ…!!

イベントやソフトの紹介をもっと具体的に書いてほしいです。あと、カニが食いたいです。（長崎県　みみん）
【木戸福】よく他誌にスッパ（ドガバギゲフッ)。(ピーポーピーポー)。
【姫月】カニ、いいねぇ。ぱよえーん北回り組がうらやましいよう。

やっぱりここには何か書いておかないと寂しいものですか？（香川県　大蛇）
【カリビアン】てゆうか、せっかくだから利用してください。
【阿門】つーか、書け。でないと寂しい。
【上人】寂しい寂しいうなぁ!!
【南十字星】んじゃ、寂しくない(ボソリ)。

コミクラに載ってる同人誌を買いあさる。届く。同封されてるペーパーにいろんな同人グッズが…それを注文。届くころには次のコンクラも届く。そしてまた買う。ずっとこれの繰り返し。
（大分県　ぷよＳＵＮ屋）
【上人】あなた、ええお人やぁぁぁ。
【南十字星】それじゃあカリビアンさんに増ページしてもらおっかな〜♪ ウソぴょーん。
【はるか】そーして自分の首を絞めて楽しい、ローリー南？

ＭＡＣで加工しとった北出マン写真かっこいい〜。今度はぜひ、生で北出マンを見てみたいです。（広島県　藤枝）
【カリビアン】生北出マン・干し北出マン・燻製北出マン・照り焼き北出マン・一夜漬け北出マン・北出マンの海老チリソースかけ…。まだまだネタは尽きぬ！
【姫月】ご一緒に北出マンシェイクもいかがでしょうか？ 今ならバ◯ューで（以下略）。
【カッシー】北出マンじゅう？

最近コンクラのページ数がふえた気がする…。（神奈川県　糾葱 みさあ）
【IKE】気がするんじゃなくて増えてるのです。
【ゴー】あっはっはー。いいことジャないか（泣）。
【南十字星】人が増えてもページ増えるから仕事が減らないやー！ やー！ やー…。

いや、別に意見ないけど、今月号のねこにゃん氏の表紙にメロメロ〜。　すっげーかわいいっス♡　今度はちょっぷん描くしかないですね（なんでや）！
（東京都　虚空）
【南十字星】次はせらだまこ希望。リンシャンでも可。
【上人】ロリツボですか、大将。
【みか】さすがです、大勝。
【ぴそぴそ】天晴れです、大賞。
【カリビアン】作画は勿論、キミにお願いするからね、大笑。

先日、広島に行った際、みやげに「ぶよまん」を買ったら、上司に「何だ これは？」と言われた。しかし、上司の子供にはうけたそうだ。（東京都　南原 翔一）
【カリビアン】１ポイント獲得。
【木戸福】やはり外堀からでしょう。

カーガールのＮＥＷコスチームにもうクラクラです。（熊本県　みかげきょう）
【カリビアン】君の将来を考えると、目の前クラクラです。
【木戸福】スケベッチナンバー1の座が脅かされそうで、目の前クラクラです。
【姫月】スケベッチ……。
【朱】なんですか？　たま◯◯ちのアレですか？

カラーイラストは、色をぬって、ハガキの表までうつってしまったら、ボツになりますか？（千葉県　水野 由美）
【上人】そーゆー場合は、表に適当な紙かシールを貼って、そこに自分の住所や、宛先を書けば問題なしだ!

うら屋にのっていた“ほもも通販”を、もっと大きく見たいです。28号ということは… 1〜27もあるとゆーことですか？
（山口県　羅布麻りんね）
【カリビアン】ほもも通編集長は誰なんだろう？ もしかして地下……。はぁっ!! …口は災いの元…。
【木戸福】えっ？ あの人でしょほら、し…（グサコキズドガシャ）。（ポクポクポクチーン）。

せらだまこ。
（福島県　Ｓ・Ｏ）
【南十字星】君とは意見が合いそうだヨ。
【木戸福】やっぱりロリだ。
【両々】やっぱりロリだ。
【みか】やっぱりロリなのか。
【櫻井】ガーン…。
【ゴー】そんな、今さら言っても。南先生がロリなのは…（以下禁句）。
【朱】せらだまこロリゆうな。いてまうど。
【ゆず】ほな、他になんちゅうたらええのんですか！　キャー、殺さないで…。

7月号の『会場で見つけたオレ好み』な写真の娘わしの好み〜！　良か良か。
（愛知県　支配人）
【木戸福】私はロリーです（クックックッ）。
【南十字星】よくもさんざんボクのこと言ってくれましたねぇ、木戸さん。
【ゴー】類は友を…ゴニョゴニョ。
【朱】敵をだますにはまずロリーから。と言ったところか。
【阿門】ロリーおおはやり。
【はるか】そーゆー阿門センセも（以下略）。

編集後記

■というわけで9月は僕の誕生月だ。これで大人の仲間入りねっ！ ってウソだけど。　（むらさき朱だよん）
■な〜んか刺激がない日々なので、一発すごいことを…。というわけで今度社内でコスプレだ！　（ぴそぴそ）
■10月といえばボクの地元で祭があります。仲間と会えるチャンスなので帰れたらいいなぁ。　（南十字星）
■このごろ突然昔の友達と連絡とれだして、同窓会ラッシュ起こってます。この夏にも数回…。　（阿門）
■これから、新作ソフトのラッシュが続く。その分、仕事もてんこもり。ベリーベリータフデスネェー。　（蟹男）
■けっけさん達とカラオケに行って、森◯千里を歌ったらほめられたので、調子にのってます。　（まるぼの）
■「ばよえ〜んツアー'97」行ってまいりました。北海道は広かった。食べ物もいいよ〜。　（ヨウジ）

愚者の楽園は、文字のアートだ！と思う今日この頃、何でオイラの投稿が載っているんだ（笑）。しかもやけに真面目な投稿。実際の私はこういうヤツではない！と言っても、誰も名を知らない私は新人。
（広島県　稲葉野兎）
【南十字星】そう！　実際のボクはこんなに真面目なのに…。
【ゴー】殺人的ツッコミ入れていいかい…？
【朱】先生、おねげぇします。
【両々】……（天井裏）。

祝丁稚Ｎｅｗコーナー！「丁稚汁」ですか…。どんどん汁だしてください！
（神奈川県　精神汚染くん）
【両々】毎月フレッシュしぼりたて♡
【櫻井】そしてそれを…（以下続く…ウソ）。
【はるか】「汁だす」って表現が、たまらなく怖いでしゅ〜。
【南十字星】見るかぎり、担当者は魂までしぼり出してるよな。
【みか】もう、ぢるぢるっスよ。

日常のるいるい

第12回

描いたひと
両替できない両替機
かみかみか
まるぽの

両替できない両替機

ボクのお仕事環境。
阿門さん
カリビアン編集長
3割ギャグ
5割ギャグ
木戸福さん

かみかみか

まるぽの

月刊コンパイルクラブ10月号　1997年9月発行

Disc Station別冊 **Music Game Magazine**

i miss you.

田中勝己

雑誌＋音楽＋ゲーム
まったくのニューメディア
「ミュージックゲームマガジン」登場!
パソコンで好評のディスクステーション別冊。
ゲームあり、映像ありの欲張りな1本!
全国の※コンビニ、書店、ゲームショップで発売!

※ローソン・ファミリーマート・サンクス・ホットスパーで取り扱っています。

●**巻頭特集**：吉田拓郎、矢沢永吉、浜田省吾、そして奥田民生。日本の音楽シーンに多大な影響を与えたアーティストを生み出している広島にスポットを当てる。／日本の音楽シーンに影響を与えた“広島”音楽の軌跡　●今注目のアーティスト総勢7人がインタビュー形式で語る。槇原敬之、岡本真夜、谷村有美ら（予定）。／アーティスト・クローズ・アップ7　●篠原ともえ、ラジオ番組「田中勝己のゲームバスターズ」（FM全国13局でOA中）に乱入！／ラジオバトル　●期待のミュージシャン、田中勝己がALLタイロケを敢行した迫力の映像が堪能できる！／新曲「i miss you.」ビデオクリップを収録！　●おなじみの魔導キャラクターも登場するぞ！　しかも対戦も可能だ。みんなで仲良くLet's Music！／音をテーマにした愉快なゲームを2本収録。　●3Dポリゴンで見事に表現されたミュージックスタジオ内は、スイッチがたくさん！いろいろ触りまくろう！／仕掛け満載のミュージックスタジオ！

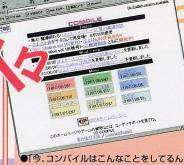
セガサターン版　'97年9月下旬発売予定・定価1,980円（税込）

株式会社コンパイル

〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
PHONE:082-263-6165（ユーザーテレフォン　土・日・祝を除く9:00～18:00）

コンパイル系

ホームページな人々

●ユーザーサポートやコンクラの投稿をE-mailで送る人が最近ぐっと増えたんだ。みんなパソコンを使いこなしてるんだなー。そこで、身近になったインターネットの、コンパイルに関係あるホームページを特集してみたよ。さあ、はじまりはじまり〜!

●「今、コンパイルはこんなことをしてるんだよ」という最新の情報をユーザーへ発信しているページ。開発中のゲームやイベントの情報を随時更新しているので、新しい情報がほしかったらまずココへ飛んでみて。

コンパイル

URL:http://www.compile.co.jp/

<What's New!>
「ぷよりんついに発売!」など、新着・更新情報はここを見れば一目瞭然。

<GAME>
リリース前のゲームソフト情報。画面写真や設定資料も見ることができるよ。過去のゲーム一覧表もあり。

HOME C.C.

COMPILE CLUB

ホームページ

<コンパイルクラブ>
コンクラの内容を毎号ダイジェストで紹介。

<元祖ぷよまん本舗>
こちらでは、全商品を紹介。新製品もここでチェックできるよ。

<イベント>
告知からレポートまでフォロー。

福岡大会 7月29日(火)

詳細は画像をクリックしてね

函館大会 7月29日(火)

詳細は画像をクリックしてね

<会社案内&求人情報>
画面のMOO社長を見てもわかるように、中はまじめです。就職活動にお役立てくださいませ。

ユーザーサポート

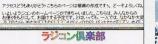
修理について

コンパイル製品についての修理サポートについてお知らせします。コンパイル製品の修理サポートでは、現在発売されているゲームソフトの修理のほかに、MSXなどのゲームの修理(フロッピーディスクのものに限ります)なども受け付けております。

1. 無償修理

メディア	保証期間
フロッピーディスクの場合	購入後6ヶ月以内
CD-ROMの場合	購入後1ヶ月以内
ROMカートリッジの場合	購入後1週間以内

＜ユーザーサポート＞
ソフト、ハードに関する質問に答えています。キミが困ってることにも答えているかも。コンパイルに連絡する前にちょっとのぞいてみよう。

＜その他＞
「コンパイルレーシングヤマハ」レース結果やかっこいい写真・ムービーが見れるぞ！

「ラジコン」コーナーは超ラブリーな画面。しかも、柳瀬なつみさんの日記、ラジオでは訳あって紹介できなかったハガキへのコメントなど、読みごたえたっぷりの内容。

他に「全日本ぷよ協会」「ＣＳＡ」「ＡＡＡ」「電玉」「Art Gallery」のコーナーがあるよ。

Disc Station® DS出張所

＜ＤＳ出張所＞
Disc Stationの紹介コーナー。ゲームのダウンロードはここでできるよ。だけど、ゲームとはまったく関係ないお遊びの部分がいっぱいでＤＳが遊べない人が見てもおもしろいんだな。

発売前のＤＳの画面写真が見れる。もちろんバックナンバーもね。

なぜか「シェゾ様ＦＣ」なるものがー！ 投稿イラストが熱いぜ！ ホームページ内にＦＣ持ってるのは彼だけなのだ。

怪しいコーナーのひとつ。とにかく読んでくれとしか恐くていえないっス。

「インターネット分岐４コマ」の中にある「ニャムニャムニー」。キ○ィちゃんよりかわいいと社内でもファン＝ニャムラー急増中(!?)。

CESA

URL:http://www.nttls.co.jp/cesa

ゲーム会社が集まって何をやってるかは、ここを見るとわかるのだ。

●ゲーマーの間でもおなじみになったCESA(Computer Entertainment Software Association)のページ。東京ゲームショウや、CESA大賞の情報をいち早くゲットできるので、少なくとも月イチはチェックしておきたい。さらに! 「CESA大賞'96」受賞作品の開発に携わったゲームクリエイターへのインタビュー「クリエイターズワールド」は必読!! あの受賞作品がどうやって生まれたかや、仕事への取り組み方など、クリエイターを目指している人には参考になる話がいっぱいだよ。

「クリエイターズワールド」第1回目は我らがコンパイルの谷田開発部長だ!

電脳玉手箱

〜田中勝己のゲームバスターズ〜

URL:http://www.lmsmusic.co.jp/DenTama/

「電玉ダイジェスト版」や、フォームに内容を記入するだけで投稿できる「online投稿」もある。

●トップページはおとなしいが、この中の「電玉Internet Direct」では、ラジオじゃ聞けない田中氏の本音が爆発!? 特にリスナーはラジオとの相乗効果で笑えちゃうんじゃないかな。また、「田中勝己の本業告知君」をクリックすれば、詳しい音楽活動状況がわかる「Katsumi Tanaka Universal News」へ飛べるぞ。

個人のホームページでは、趣味や音楽の話がいっぱい。

田中氏関連のページは色々あるので、ここのリンクから飛ぼう。

CSA

アドレスは、各紹介記事下に記載。

●コンパイルのサポート団体CSAも、支部ごとにホームページを開設してがんばっているぞ。連絡網やコミュニケーションに役立っているみたい。「CSAに入隊したいけどどんなことやってるの?」という人はのぞいてみるといいよ。

CSA関西支部のホームページ。近況情報や、活動内容の他に、CSAやぷよぷよについてのローカル用語集「CSA関西支部事典」、連載型のイベント報告日誌「CSAサポート日記」もあるぞ。

CSA関西支部
URL:http://www.rinku.or.jp/syake/cs_menu.htm

CSA広島のホームページ。CSA広島で月一回発行している機関誌「CSA広島げりら新聞通」が読めるのはココだけ!! ミニゲーム「かーくんぴーむ」が遊べるぞ!!

CSA広島
URL:http://www.infosakyu.or.jp/~kim/csa/

CSA北関東地区のホームページ。CSA北関東についての活動報告やイベント情報などが詳しく書かれているぞ。自由に部屋を作って書き込みができる「おしゃべりな掲示板」は必見!! 他ページへのリンクも充実!!

きたきたかんかん
URL:http://plaza8.mbn.or.jp/~csakitakan/

CSA広島げりら新聞通

第3回ぷよマスターズ大会

私はスケルトン!?

謎の集団

マスターズ、片道2500円

●その他にもたくさんあるよ

CSA東京サポートページ
URL:http://www.venus.dtinet.or.jp/~cegment/csaTokyo/

きたかんINTERNET別冊
URL:http://www.age.ne.jp/x/sakana/csa/

コンパイル&CSA応援ページ
URL:http://www.dais.is.tohoku.ac.jp/~winbee/compile/

闘人列伝
URL:http://www.osk.threewebnet.or.jp/~timage/

ぷよぷよ研究所〜CSA石川地区ホームページ〜
URL:http://www.takaoka-nc.ac.jp/tnc/~yhamada/pp.shtml

CSA東北支部・青森地区
URL:http://www.intoaomori.ne.jp/"isibasi/csa/

私設ページ

アドレスは、各紹介記事下に記載。

●コンパイル関係の私設ホームページって、スゴクいっぱいあるんだ。今回調べてみて コンパイルってこんなに愛されてるんだ！ってことを改めて感じたよ。ここで紹介するのはほんの一部。他は自分でアクセスしてね。

ぷよぷよ関連のページを徘徊するのに欠かせないのがこの"ぷよぷよ★ぱらだいす"。ここの最大の目玉は111のリンク数を誇る"ぷよっと★ネットワーク"。全部コメントがついているので、とってもわかりやすいのだ。他にも、「アルルとルルーのなぞぷよ道場」、日本全国のぷよらーが集まる「チャット」と「掲示板」、毎日更新の「ぷよぷよ日記」など、まさにタイトル通りの内容だね。

ぷよぷよパラダイス
URL:http://www.ikd.info.gifu-u.ac.jp/~eidome/puyo.html

見る人にとっても親切設計なページで、何がどこにあるのか、その記事の更新日はいつなのかまでが一目瞭然。日常の活動・厳選ぷよページへのリンク・大会・作品・ドキュメント・大会レポートの大きく6つに分かれていて、さらにページごとにタイトルがついているんだ。個人的におすすめのコーナーは「ぷよ講座」。わかりやすい会話形式になっているのでとても読みやすく、楽しみながらぷよぷよの技術を習得することができそう。

星ぷよ同好会
URL:http://bandits.aist-nara.ac.jp/~takehi-t/puyo.html

ここもぷよらーの溜まり場のようになってるよ。何がすごいって、キャラクター人気投票の総投票数が30万を超えているってところ！いつから始まっていつまでなのかわからないこの人気投票は、票数もさることながら、それぞれのキャラに想いをはせつつコメントを書き込めて、それが読めるのがグー。

いろぷよは9匹?
URL:http://www.ymg.urban.or.jp/home/wizmin/puyo/

なんていうか、ぷよぷよのページのくせしてカッコ良い。これも作成者の何かがにじみ出ているってことなの(笑)。ここもリンクが充実していて、更新の頻度が高く「今日のぷよ」があるのが魅力のひとつ。ここまでネタがあるっていうのがすごいなぁ。あとUFOキャッチャーのコレクションのページと、「コンパイル・ゲームライブレビュー」も必見！

ぷよぷよLINKS
URL:http://www.geocities.com/TimesSquare/Lair/3912/indexj.html

本当いうと解説なしで見てほしいのだけど、簡単に説明すると、「りっぱなカーバンクルになる方法」が誰にでもわかるようになっているのだ。シンプルな作りだけど、そこがまた味が出ているというか。ぷよぷよ関係のページは残念ながらこの1ページしかないけれど、他のページもとても内容が厚く濃いものになっているよ。

しょうらい カーバンクルに なってみたいと おもっている 人はいませんか？（そんなやつは いねえよ）
なりたいと おもわなくても ある日 いきなり カーバンクルになる、なんて うかつなことは 日常茶飯事です。
これは そんなカワカな人のために カーバンクルが おしえてくれた ちゃんとしたカーバンクルになる 方法のためのスタックです。

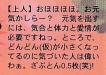
Presented by Mercurius Fobrica
Rippena Carbuncle ni naru houhou V.0.00

りっぱなカーバンクルになる方法
URL:http://www.yo.rim.or.jp/~makiyos/carbuncle.html

一番のウリはなんといってもその写真掲載枚数の多さ！ 第三回全日本ぷよマスターズ大会のページで言えば、「うち(コンパイル)のホームページよりも写真枚数が多いのではっ!?」と思わせるほど。しかも枚数だけでなく種類も充実しているので会場全体の雰囲気がと一ってもよく伝わってくるんだ。特にコスプレ関係の写真が充実していて見ごたえはまさに"ばよえ～ん級"！この夏のばよえ～んツアー'97の写真も大量に掲載してあるハズ。

赤坂network
URL:http://plaza2.mbn.or.jp/~aknet/

では、次回のホームページ特集まで、がんばって良いページを作ってくれ!! 次に載るのはキミだ!

※掲載されている各ホームページには掲載の了承を得ています。
※コンパイル関係の私設ページを作るときは、(株)コンパイルのホームページの「著作権」コーナーをよく読んでください。

カラーでドン

【上人】おほほほほ。お元気かしらー？　元気を出すには、気合と体力と愛情が必要ですねっ。ところで、どんどん(仮)が小さくなってるのに気づいた人は偉いわぁ。ざぶとん0.5枚(笑)!

【宮城県／寿るん】珍しいタッチが新鮮♡　PSでもぷよぷよSUN発売求むとのコトですが、実は発売までカウントダウンだぜぇーい。ざぶとん1枚

【福岡県／まっち某／入会しました】むっちゃファンシーっ。半年のおつきあいなどと言わず、これからもよろしく頼むのさァ。

【群馬県／風香さら】ペンタッチと色使い＆塗りが爽やかなカンジなので選んでみました。セリリがなんか、かっこいい(笑)。

【愛知県／精来優覇】カラフルな鳥さんが、南国色で華やかかつメルヘン。ハーピーって鳥と会話できるのかな…？

【福島県／まうさぎ白卵】右向き＆ハガキ横…と、人と違うトコロをついてきた賢い人。それだっ。

【鹿児島県／さぬきや也夢】どんどん明るくなるシェゾの闇の黒い花が咲くのはいつ(笑)!?

【香川県／BM酒井】カエルスーツがビニール製に見えて、えっちい感をあおってるのよね(笑)。

【愛知県／イージーナイト】懐かしい、と呼ぶには早いかもしれないけどちょっと懐かしい。

【神奈川県／吉田ナムコ／セル画でもOKですか？】ばっちりOK。ってゆーか待ってた(笑)。実はCGも待ってる、みたいな～。

【東京都／まゆら／もうすぐDSが発売されるので楽しみです】ここって、中国か日本の湖もしくは川？トコロ変われば、雰囲気変わるなぁ。

【福岡県／ひーどん】小学6年ですか～。いいカンジや。今後が楽しみですなー。

【埼玉県／宮迫S／がんばろーっと】シュガーの人気も好調。ツリ目派の私も好きなのよー、これがー。

【足立区／汀朱綬／アリアちゃんをかきました】いいですね～。全体的にまとまりいいけど、やっぱ目が魅力。ざぶとん1枚

【東京都／ゆみなたくと】目のグリーンがキレイでいいわぁ。唇の色もちゃんと血色悪いし（笑）。毎月、努力してますね♡

【広島県／よしの】お気に入りの3人ってヤツですかい？こーゆー場合に、もれたキャラがかわいそーとか思うのは偽善的かな（笑）。

【島根県／岡村昌子】今回のヒット作。まあ、表立って堂々と追いかけ回してる間は、大丈夫だと思うんですが（笑）。

【愛知県／蛍】手作りはあったかい感じが増しますなぁ。このハガキは色が良。ただし、下書きの鉛筆ラインは見えないが吉。

【福岡県／伊鈴さかな／オリジナル】なんだか、すっごく好みです〜（笑）。服や髪をごまかさないで描いてるアタリいいぜ〜。

【広島県／せいあ】私はやはり社長フレームだ（笑）。照れ照れな2人がぐっ。色はもう少し濃いめがよいよい。セルにしても似合いそう。

【群馬県／猿丸】かっこいいー。が、よく見るとデッサンの怖いところ。モデルさんを用意してさらにスキルアップ！

【奈良県／沢樹可穂】塗りが厳しいんだけど、本っ気でかわいい〜。

【神奈川県／有明海子】原画はかっこいいけど、銀も印刷に出ませんよ〜。

【大阪府／五月唯】雰囲気が楽しげでよい。肌の色はキャラに合わせよう。

【広島県／鈴音／実はララちゃんてよく知らない】ア○カーっ（深い意味なし）。

【広島県／篠影すばる】動きのある構図がおしゃれでかっこいいーん。

【北海道／翔流斗南】カラーに白黒トーンを上手く使ってる感じ。

【新潟県／高宮猫丸／愛こめまくってマス♡】レイアウトがかわいい。

【群馬県／つっかけ一足】基本的にウィッチってコレ見て思った。美人だなーってコレ見て思った。

【大阪府／竜碧まろ／衣装変えをしてみました】もっとやってください。

【茨城県／琥珀】サンリ○系が似合うのに、時代劇だし…この方。

THE 決まり ※運と担当者の趣味が一致した時に出現するざぶとんは、10枚貯めると「いいもの」が出ます。がんばって集めよう！ ※自己申請
※コンパイル関係かオリジナルのキャラクターを描いて「CC71・カラーでドン㊙」係まで！ 裏に誰を描いたか書いてね！ ※盗作禁止!!

COMPILE RACING YAMAHA 通信

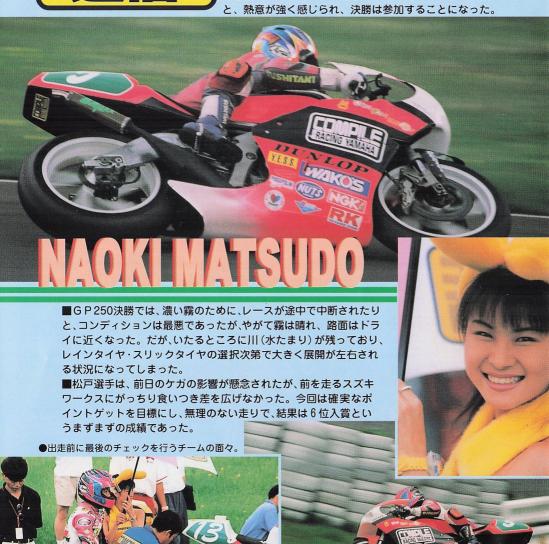
ROUND6・SUGO

■今回のＳＵＧＯは雨と霧の発生で非常に悪条件下での第６戦となった。予選走行日、松戸選手まさかの転倒、さらにそれによりライダー、マシンともにダメージを負ってしてしまった。スタッフは口々に大丈夫かと気遣い、決勝当日は走れるのか？と心配していたが、松戸選手にもぜひ走りたいという強い希望と、熱意が強く感じられ、決勝は参加することになった。

NAOKI MATSUDO

■ＧＰ250決勝では、濃い霧のために、レースが途中で中断されたりと、コンディションは最悪であったが、やがて霧は晴れ、路面はドライに近くなった。だが、いたるところに川（水たまり）が残っており、レインタイヤ・スリックタイヤの選択次第で大きく展開が左右される状況になってしまった。

■松戸選手は、前日のケガの影響が懸念されたが、前を走るスズキワークスにがっちり食いつき差を広げなかった。今回は確実なポイントゲットを目標にし、無理のない走りで、結果は６位入賞というまずまずの成績であった。

●出走前に最後のチェックを行うチームの面々。

●我らが松戸直樹選手とＹＡＭＡＨＡ ＴＺ-250。

お便りコーナー

＜茨城県　麒麟遊民＞

キーホルダーかぁ。でも鎖の位置がなんかやばやば(笑)。

＜栃木県　海鯨＞

なんだかさわやかなイラストです。

今月の一枚

■今回のSUGOではCSA東北支部の面々が応援に駆けつけてきてくれていた。サーキットに来ると松戸選手や北出マンにも会うことができるぞ。みんなも応援にきてね。

＜愛知県　まき・たまき＞

カッコイイ写真撮るため日夜研究中(汗)。

バイクを購入しました。ＹＡＭＡＨＡのＹＢ－１です。50ccなんですけど大学通学の足として使っています。レーシング系のバイクみたいにスピードは出ませんが、燃費とか良いので気に入っています。今度コイツでＴＩ行ってみようかなーなどと思っております。

＜岡山県　松井和範＞

ビジネスバイクがベースだから燃費も良いし、多少乱暴に扱っても壊れにくいのが良いところだね。でも手入れしないで放ったらかしにしているといつかは動かなくなってしまうので、まめに手入れしないと長持ちしないです。　(経験者談)

1997年レースカレンダー

済 1回	3 /15〜16	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	3位
W 済	4 /19〜20	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	10位
済 2回	4 /26〜27	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	リタイア
第 済 回	5 /17〜18	筑波サーキット(茨城県 結城郡)	3位
済 4回	5 /31〜6/1	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	リタイア
第 済 回	6 /21〜22	富士スピードウェイ(静岡県 駿東郡)	5位
済 6回	7 / 5〜 6	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	6位
第 済	8 / 9〜10	CP MINEサーキット(山口県 美祢市)	**2位**
済 8回	9 / 6〜 7	鈴鹿サーキット（三重県鈴鹿市）	
第9回	9 /20〜21	筑波サーキット(茨城県 結城郡)	
第10回	10/18〜19	TIサーキット英田(岡山県 英田郡)	
第11回	11/ 1〜 2	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	

レースだgaya² ハガキ大募集

●お便り募集中。文章でもイラストでもなんでも送ってくれぇ。
〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル「CC71・レーシングで巻き込み確認」係

ももも通販

飽きのこないぷよまんは秋にもよく似合います。

商品番号　CMP60035
ぷよまんあんこ（20個入）
商品番号　CMP60036
ぷよまんクリーム（20個入）
商品番号　CMP60037
ぷよまんミックス（各10個入）
各￥2,000
●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号　CMP60038
カーバンクル饅頭あんこ（20個入）
商品番号　CMP60039
カーバンクル饅頭クリーム（20個入）
商品番号　CMP60040
カーバンクル饅頭ミックス（各10個入）
各￥2,000
●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号　CMP60043
なかよしセット　￥2,000
☆ぷよまん（あんこ×10個）、カーバンクル饅頭（クリーム×10個）のセット

商品番号　CMP60113
ぷよせん　￥1,000
☆ 16枚入り●原材料／うるち米、植物油、醤油、調味料。賞味期限／製造日より3ヶ月

ぷよせん　醤油味

子供から大人まで好まれる
ぷよらしさを追求した
おいしいしょうゆ味の
ぷ揚げせんべいができました

※「ぷよまん」「ぷよまん本舗」は、(株)コンパイルの登録商標です。

携帯用にピッタリな
ポケットサイズの手鏡です。

商品番号　CMP70177
ポケットミラーカーバンクル
¥400

●本体:樹脂成型
全長95mm、鏡部分横最長50mm

記念にとった一枚を大切に
持っておきたいならコレ!!

新発売

商品番号　CMP70154 ぷよしょっとホルダー(赤)	商品番号　CMP70156 ぷよしょっとホルダー(黄)
商品番号　CMP70153 ぷよしょっとホルダー(緑)	商品番号　CMP70157 ぷよしょっとホルダー(紫)
商品番号　CMP70155 ぷよしょっとホルダー(青)	

各¥480

●素材/プラスチック製、直径38mm
●裏面レンズ加工

他の商品も充実していまーす!!

詳しく知りたいという方は、ももも通販カタログを手に入れよう!

"元祖ぷよまん本舗"で売られているコンパイルのオリジナル商品のほとんどを網羅! 「まだもらってないよう!」って人は、官製ハガキの裏に、
①郵便番号　②住所(都道府県名も)　③氏名
④電話番号　⑤年齢　⑥生年月日　⑦職業
※②住所・③氏名にはフリガナをつけてね。
を書いて、㈱コンパイル「CC71・通販カタログ最新号送付希望」係まで送ってね! 無料でお届けします!

8号は11月15日発行予定です。

★送料のダブリを防ぐため、払込取扱票が複数の場合、各通信欄の右下に順番を書き込んでおいてください。

送料600円

送料は，ももも通販で取り扱っている商品どれでも、何個でも一回600円均一です。

※取扱票が複数の場合も、ぜ〜んぶまとめて600円だけでOK!　ただし、
★送り先が2か所以上だと、送り先の数だけ送料が必要です。
★このサービスは、郵便局の「受付局日付印」が同じものに限ります。
送り先が一緒でも別々の日に申し込んだ取扱票では、送料は別々にかかります!

■上の記入例を参考に、払込取扱票に必要事項を書き、郵便局から送金してください。
■送り先や注文数などが多くて、ご注文記入欄内に書ききれないときは、下の通信欄に記入してください。サイズや色などの細かい指定も、ここに書いてください。
■ユーザーIDは、わかる人だけ書いてください。

●商品の発送には2週間以上(混雑している場合は1〜2ヶ月)かかることもあります。●商品の内容が違ったり損傷があった場合は、ご面倒ですが現品到着後1週間以内に返品理由を書いた紙を同封して、「ももも返す」係までご返送ください。●コンパイル製品の使用による二次的な損害、トラブル(親に怒られた、友達に取られた、お金がなくなったなど)の責任・保証は負いかねます。●この通販は、現金書留や郵便小為替の利用はできません。送金には専用の払込取扱票(または郵便局備え付けの用紙)を利用してください。●商品のデザインなどを、予告なしに変更する場合があります。●商品売切れの場合は、代金をお返しいたします。

問い合わせ先　PHONE:082-263-6302　通信販売部まで(土・日・祝を除く 9:00〜18:00)

この号のももも通販の掲載内容は1997年10月31日まで有効です。

2D
ドットデザイン

3D
3Dグラフィック

DTP
MACレイアウト

編集
編集・ライター

めーみそコネコネ
COMPILE
URL:http://www.compile.co.jp/

お問い合わせ先
PHONE:082-263-2993
担当／人事課 大西・越智(おち)
〒732 広島市南区稲荷町2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
(株) コンパイル　人事課

※「ぷよぷよ」「魔導物語」「ぷよまん本舗」は、(株)コンパイルの登録商標です。

【職種】
① 2Dグラフィックデザイナー
② 3Dグラフィックデザイナー
③ DTPグラフィックデザイナー
④ 編集・ライター

【仕事内容】
①ゲームキャラクター・背景などのグラフィックデザイン
②INDY、INDYGO2、Alias、Soft Imageなどを使用したゲーム及び映像用CGの制作
③パッケージ・マニュアル・雑誌のレイアウト(Mac使用)
④コンパイルクラブの編集及びライター

【資格】22〜35歳迄の実務経験3年以上の方
【勤務地】広島本社
【勤務時間】9:00〜18:00(実働8時間)
【給与】月給20万円以上
※年齢・経験・能力等を十分考慮の上、当社規定により優遇いたします。

【待遇】昇給年1回、賞与年2回、報奨金制度有、役職・住宅・家族・皆勤・時間外手当有、交通費3万6000円迄支給
【福利厚生】各種社会保険完備、退職金制度、社員旅行、定期健康診断、永年勤続表彰制度、慶弔見舞金制度、各種レクリエーション活動有
【休日】完全週休2日制(土曜日・日曜日)、祝日
※土曜日が祝日の場合、金・土・日の3連休
【休暇】夏季・年末年始休暇、有給、慶弔休暇

〈会社概要〉
設立/1982年4月7日
資本金/9,000万円社員数/415名
売上高/48億円(1996年3月期実績)
/69億4,400万円(1997年3月期実績)
成長率/145%UP(1996年4月〜1997年3月)
代表者/代表取締役社長:仁井谷　正充
主要取引先/(株)セガ・エンタープライゼス、任天堂(株)、(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント、他
事業内容/●スーパーファミコン、セガサターン、プレイステーションなど家庭用ゲーム機やゲームセンター及びパソコン用ゲームソフトの開発・販売
●OAアプリケーション・ビジネスソフトの開発・販売
●自社キャラクター商品の企画・販売
●ぷよまん本舗の運営
●イベントの企画制作
●出版
●旅行代理業
開発実績/ぷよぷよシリーズ、魔導物語シリーズ、アレスタシリーズ、Disc Station、他

【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)・職務経歴書をご郵送してください。追って選考日などの詳細をご連絡いたします(職種によっては課題の提出が必要です)。
※応募の秘密は厳守いたします。
※入社日は相談に応じます。

ぷよぷよにも戦略があります

■アーケードで人気を博し、瞬く間に家庭用ゲーム機全種に移植されたパズルゲーム『ぷよぷよ』。そこにはゲーム本来の魅力と共に、当社独自の「開発に際してマーケティングを先行させる」という戦略が隠されています。プチゲーム上のキャラクターひとつをとっても、この方式をとっています。

の〜みそコネコネ、コンパイル

■そんな当社の企業理念は『の〜みそコネコネ』。これは、固定概念にとらわれず、遊び心を大事にするという意味で、これをモットーに開発を行っています。こういった姿勢が『ぷよぷよ』関連ソフトの売上数800万本以上という、輝かしい業績を達成することにつながりました。

あなたのやる気を待ってます

■より素晴らしい作品を世に送り出すために、日夜開発に励んでいるコンパイルでは現在、2Dグラフィックデザイナー(ドッター)や、3Dグラフィックデザイナー、DTPグラフィックデザイナー、コンパイルクラブ編集・ライターとして即戦力となる人材を必要としています。コンパイルで、あなたの実力を最大限に活かしてみませんか？

年間売上高および社員数推移

1995年：12億円、130人
1996年：48億円、251人
1997年：69億4,400万円、415人

●1995年〜1997年の3年間に見られる当社の売上高と社員数の伸び

●累計800万本以上の売上数を誇る『ぷよぷよ』シリーズのソフト。いろいろなゲーム機種に移植されている。

●自社で企画制作・販売している『ぷよぷよ』のキャラクター商品。通信販売も行われているほどの人気ぶり！